

Question No.	Questions
1.	<p>Present Chairman of Press Council of India</p> <p>(1) Justice Chandramauli Kumar Prasad (2) Justice Markandey Katju (3) Justice P. B. Sawant (4) None of them</p> <p>भारतीय प्रेस परिषद् के वर्तमान अध्यक्ष</p> <p>(1) न्यायमूर्ति चन्द्रमौलि कुमार प्रसाद (2) न्यायमूर्ति मार्कण्डेय काटजू (3) न्यायमूर्ति पी. बी. सामन्त (4) इनमें से कोई नहीं</p>
2.	<p>Time limit for providing information under RTI Act concerning the life and liberty of a person is</p> <p>(1) 24 hours (2) 48 hours (3) 30 days (4) 7 days</p> <p>किसी व्यक्ति के जीवन तथा स्वतंत्रता से संबंधित RTI अधिनियम के अधीन सूचना उपलब्ध कराने के लिए समय सीमा है</p> <p>(1) 24 घंटे (2) 48 घंटे (3) 30 दिन (4) 7 दिन</p>
3.	<p>Jurisprudence means</p> <p>(1) The Topical area of the science of law and social Order (2) A legal scholar (3) Judicial system (4) None of these</p> <p>न्यायशास्त्र का अर्थ है</p> <p>(1) विधि तथा समाजिक व्यवस्था के विज्ञान का सामयिक क्षेत्र (2) एक कानूनी विद्वान (3) न्यायिक प्रणाली (4) इनमें से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
4.	<p>Indecent Representation of Women (Prohibition) Act was enacted in the year</p> <p>(1) 1986 (2) 1987</p> <p>(3) 1977 (4) 1978</p> <p>महिलाओं का अभद्र निरूपण (निषेध) अधिनियम पारित किया गया वर्ष</p> <p>(1) 1986 में (2) 1987 में</p> <p>(3) 1977 में (4) 1978 में</p>
5.	<p>The following is a defence against defamation</p> <p>(1) If it were for the public good</p> <p>(2) To publish a substantially true report of the proceedings of a court of justice</p> <p>(3) To express in good faith any opinion whatever respecting the conduct of a public servant in the discharge of his public functions</p> <p>(4) All of these</p> <p>निम्नलिखित मानहानि के विरुद्ध रक्षा है</p> <p>(1) यदि यह जनता की भलाई के लिए है</p> <p>(2) न्याय की अदालत की कार्यवाही की एक वास्तविक सत्य रिपोर्ट प्रकाशित करने के लिए</p> <p>(3) अपने सार्वजनिक कार्यों के निर्वहन में एक सरकारी कर्मचारी के आचरण का सम्मान करने वाले किसी भी विकल्प को नेक नीयत में व्यक्त करने के लिए</p> <p>(4) इनमें से सभी</p>

Question No.	Questions
6.	<p>Under RTI Act, Information means</p> <p>(1) Documents (2) Advices (3) Contracts (4) All of these</p> <p>RTI अधिनियम के अंतर्गत, सूचना का अर्थ है</p> <p>(1) प्रलेख (2) सलाहें (3) अनुबन्ध (4) इनमें से सभी</p>
7.	<p>In _____ method of group teaching, there is no active participation from learners</p> <p>(1) Lecture (2) Group discussion (3) Symposium (4) Role play</p> <p>समूह अध्यापन की _____ विधि में, शिक्षार्थियों से कोई सक्रिय सहभागिता नहीं होती है।</p> <p>(1) व्याख्यान (2) समूह चर्चा (3) संगोष्ठी (4) भूमिका निर्वहन</p>
8.	<p>_____ is a teaching aid which consists of a series cards</p> <p>(1) Flannel graph (2) Flash card (3) Booklet (4) None of these</p> <p>_____ एक शिक्षण सहायक सामग्री है जिसमें एक शृंखला कार्ड्स शामिल है।</p> <p>(1) फ्लानेल ग्राफ (2) फ्लैश कार्ड (3) बुकलेट (4) इनमें से कोई नहीं</p>

Code-A

Question No.	Questions
9.	<p>_____ is a series of speeches on the selected subject by experts</p> <p>(1) Panel discussion (2) Symposium</p> <p>(3) Lecture (4) None</p> <p>_____ विशेषज्ञों द्वारा चुने गए विषय पर भाषणों की शृंखला है।</p> <p>(1) पैनल चर्चा (2) संगोष्ठी</p> <p>(3) व्याख्यान (4) कोई नहीं</p>
10.	<p>Exhibitions are conducted in connection with _____</p> <p>(1) Fairs (2) Festivals</p> <p>(3) Mass campaigns (4) All</p> <p>प्रदर्शनियां _____ के साथ आयोजित की जाती हैं।</p> <p>(1) मेलों (2) त्योहारों</p> <p>(3) जन अभियानों (4) सभी</p>
11.	<p>_____ is a type of communication which uses accepted form, rule or custom</p> <p>(1) Formal communication</p> <p>(2) Informal communication</p> <p>(3) Non-verbal communication</p> <p>(4) None of these</p> <p>_____ संचार का एक प्रकार है, जो स्वीकृत रूप, नियम अथवा रिवाज का उपयोग करता है।</p> <p>(1) औपचारिक संचार (2) अनौपचारिक संचार</p> <p>(3) गैर-शाब्दिक संचार (4) इनमें से कोई नहीं</p>

MPH/PHD/URS-EE-2018 (Journalism & Mass Comm.) Code-A

Question No.	Questions
12.	<p>In union budget 2018-19, the government announced setting up Ekalavya Model Residential School. Consider the following statement about it</p> <p>(i) It will provide the best quality education to the tribal children in their own environment</p> <p>(ii) by 2022 it will be build in every block with more than 50% ST population</p> <p>(iii) It will focus on preserving local art and culture</p> <p>Which of the statement given above is/are correct ?</p> <p>Select the answer using the codes given below :</p> <p>(1) (i) and (ii) only (2) (ii) and (iii) only</p> <p>(3) (iii) only (4) (i), (ii) and (iii)</p> <p>संघीय बजट 2018-19 में, सरकार ने एकलव्य मॉडल आवासीय विद्यालय स्थापना की घोषणा की। इसके बारे में निम्नलिखित कथन पर विचार कीजिए-</p> <p>(i) यह आदिवासी बच्चों को उनके अपने वातावरण में सर्वोत्तम गुणवत्ता की शिक्षा उपलब्ध कराएगा।</p> <p>(ii) 2022 तक यह 50% से अधिक ST आवादी वाले प्रत्येक ब्लॉक में बनाया जाएगा</p> <p>(iii) यह स्थानीय कला एवं संस्कृति के संरक्षण पर ध्यान केन्द्रित करेगा</p> <p>ऊपर दिए गए कथन में से कौन-सा सही है/हैं ?</p> <p>नीचे दिये गए कूटों से उत्तर का चयन कीजिए :</p> <p>(1) केवल (i) तथा (ii) (2) केवल (ii) तथा (iii)</p> <p>(3) केवल (iii) (4) केवल (i), (ii) तथा (iii)</p>

Question No.	Questions
13.	<p>Match List – 1 and List – II and identify the correct code :</p> <p>(a) World Health Day (i) 16th September (b) World Population Day (ii) 1st December (c) World Ozone Day (iii) 11th July (d) World AIDS Day (iv) 7th April</p> <p>Codes :</p> <p> a b c d</p> <p>(1) i ii iii iv (2) iv iii i ii (3) ii iii iv i (4) iii iv ii i</p> <p>सूची-I तथा सूची-II का सुमेल कीजिए तथा सही कूट की पहचान कीजिए :</p> <p>(क) विश्व स्वास्थ्य दिवस (i) 16 सितम्बर (ख) विश्व जनसंख्या दिवस (ii) 1 दिसम्बर (ग) विश्व ओजोन दिवस (iii) 11 जुलाई (घ) विश्व एड्स दिवस (iv) 7 अप्रैल</p> <p>कूट :</p> <p> क ख ग घ</p> <p>(1) i ii iii iv (2) iv iii i ii (3) ii iii iv i (4) iii iv ii i</p>

Question No.	Questions
14.	<p>Which of the following statements regarding the meaning of research are correct</p> <p>(a) Research refers to a series of systematic activity or activities undertaken to find out the solution of a problem</p> <p>(b) It is a systematic, logical and an unbiased process wherein verification of hypothesis, data analysis, interpretation and formation of principles can be done</p> <p>(c) It is an intellectual enquiry or quest towards truth</p> <p>(d) It leads to enhancement of knowledge</p> <p>(1) (a), (b) and (c) (2) (b), (c) and (d)</p> <p>(3) (a), (c) and (d) (4) (a), (b), (c) and (d)</p> <p>निम्नलिखित कथनों में से कौन-सा शोध के अर्थ के संदर्भ में सही है</p> <p>(क) शोध एक समस्या का हल ज्ञात करने के लिए की जाने वाली व्यवस्थित गतिविधियों की शृंखला से संदर्भित है</p> <p>(ख) यह एक व्यवस्थित, तार्किक तथा एक निष्पक्ष प्रक्रिया है, जिसमें उपकल्पना का सत्यापन, आंकड़ा विश्लेषण, व्याख्या तथा सिद्धान्तों का निर्माण किया जा सकता है</p> <p>(ग) यह एक बौद्धिक जाँच अथवा सत्य की ओर खोज है</p> <p>(घ) यह ज्ञान की वृद्धि की ओर ले जाता है</p> <p>(1) (क), (ख) तथा (ग) (2) (ख), (ग) तथा (घ)</p> <p>(3) (क), (ग) तथा (घ) (4) (क), (ख), (ग) तथा (घ)</p>

Code-A

Question No.	Questions
15.	<p>Imagine you are working in an educational institution where people are of equal status. Which method of communication is best suited and normally employed in such a context ?</p> <p>(1) Horizontal communication (2) Vertical communication (3) Corporate communication (4) Cross communication</p> <p>कल्पना कीजिए आप एक शिक्षा संस्थान में कार्यरत हैं जहां लोग बराबर प्रस्थिति के हैं। ऐसे संदर्भ में संचार की कौन-सी विधि सबसे उपयुक्त सामान्य रूप से कार्यरत होगी ?</p> <p>(1) क्षैतिज संचार (2) ऊर्ध्वाधर संचार (3) निगम संचार (4) आड़ा संचार</p>
16.	<p>An unsolicited e-mail message sent to many recipients at once is a</p> <p>(1) Worm (2) Virus (3) Threat (4) Spam</p> <p>एक बार में बहुत से प्राप्तकर्ताओं को भेजा जाने वाला, एक अनचाहा ई-मेल संदेश है</p> <p>(1) वर्म (2) वायरस (3) खतरा (4) स्पाम</p>
17.	<p>“It is communication of feelings, emotions, attitudes, and thoughts through body movements/gestures/eye contact, etc.” Which type of communication is this ?</p> <p>(1) Oral communication (2) Written communication (3) Non verbal communication (4) None</p> <p>“यह भावनाओं, अभिवृत्तियों तथा विचारों का शारीरिक गतियों/भंगिमाओं/नेत्र संपर्क इत्यादि द्वारा संचार है।” यह किस प्रकार का संचार है ?</p> <p>(1) मौखिक संचार (2) लिखित संचार (3) गैर-शाब्दिक संचार (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
18.	<p>Which of the following collection techniques were used as the primary research methods for this study ?</p> <p>(1) Qualitative (2) Quantitative (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सी संग्रहण तकनीकें इस अध्ययन के लिए प्राथमिक शोध विधियों के रूप में प्रयुक्त की जाती हैं ?</p> <p>(1) गुणात्मक (2) परिमाणात्मक (3) (1) और (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
19.	<p>One of the essential characteristics of research is</p> <p>(1) Sensitivity (2) Generalizability (3) Usability (4) Replicability</p> <p>शोध की आवश्यक विशेषताओं में से एक है</p> <p>(1) संवेदनशीलता (2) सामान्यीकरणीयता (3) प्रयोज्यता (4) अनुकरणीयता</p>
20.	<p>The term ICT is now also used to refer to the convergence of</p> <p>(1) Audio visual (2) Telephone network (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>शब्द ICT का _____ की अभिविंदुता के संदर्भ में आजकल भी उपयोग किया जाता है</p> <p>(1) श्रव्य-दृश्य (2) दूरभाष संज्ञान (3) (1) और (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
21.	<p>What is the latest write-once optical storage media ?</p> <p>(1) Digital paper (2) Magneto-optical disk (3) WORM disk (4) CD-ROM disk</p> <p>कौन-सा नवीनतम एक बार लिखने वाला प्रकाशीय भण्डारण माध्यम है ?</p> <p>(1) डिजीटल पेपर (2) चुम्बकीय-प्रकाशिक डिस्क (3) WORM डिस्क (4) CD-ROM डिस्क</p>
22.	<p>Which of the following identifies a specific web page and its computer on the Web ?</p> <p>(1) Web site (2) Web site address (3) URL (4) Domain Name</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा एक विशिष्ट वेब पेज तथा वेब पर इसके कम्प्यूटर की पहचान करता है ?</p> <p>(1) वेब साइट (2) वेब साइट पता (3) यू आर एल (4) डोमेन नाम</p>
23.	<p>Which country included free expression as part of the Human Rights Act ?</p> <p>(1) USA (2) Sweden (3) Denmark (4) The UK</p> <p>किस देश ने मानव अधिकार अधिनियम के भाग के रूप में स्वतंत्र अभिव्यक्ति को सम्मिलित किया ?</p> <p>(1) यू एस ए (2) स्वीडन (3) डेनमार्क (4) द यू के</p>

Question No.	Questions
24.	<p>An individual might have an extremely pleasing personality, in depth knowledge of the subject, a good and a very strong network but if he doesn't have effective __ skills, he fails to prove his worth and his charm and talent go simply unnoticed.</p> <p>(1) Style (2) Approach (3) Money (4) Communication</p> <p>एक व्यक्ति के पास बेहद आकर्षक व्यक्तित्व, विषय का गहरा ज्ञान, एक अच्छा तथा बहुत मज़बूत नेटवर्क हो सकता है परन्तु यदि उसके पास प्रभावी _____ कौशल नहीं है, तो वह अपने मूल्य को सिद्ध करने में विफल हो जाता है और उसका आकर्षण व प्रतिभा केवल अज्ञात रह जाती है।</p> <p>(1) शैली (2) पहुंच (3) धन (4) संचार</p>
25.	<p>Who believes that communication doesn't start from day one but actually begins when the speaker receives signals or messages from his external surroundings?</p> <p>(1) Berlo's model (2) Westley and MacLean's model (3) Helical (4) None</p> <p>कौन विश्वास करता है कि संचार पहले दिन से आरंभ नहीं होता परन्तु वास्तव में आरंभ होता है जब वक्ता अपने वाह्य परिवेश से संकेतों अथवा संदेशों को प्राप्त करता है ?</p> <p>(1) बर्लो का मॉडल (2) वेस्टले तथा मैक्लीन का मॉडल (3) कुंडलित (4) कोई नहीं</p>
26.	<p>Which of the following is not under seven C's of communication ?</p> <p>(1) Completeness (2) Consciousness (3) Clarity (4) Charity</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा संचार के सात C's के अंतर्गत नहीं आता है ?</p> <p>(1) पूर्णता (2) चेतनता (3) स्पष्टता (4) दानशीलता</p>

Question No.	Questions
27.	<p>The performance of goals is determined by corporate culture, human resource management and functional support systems. The outcomes are also influenced by</p> <p>(1) Communication system (2) Controlling (3) Organizational structure (4) All of the above</p> <p>लक्ष्यों का निष्पादन निगम संस्कृति, मानव संसाधन प्रबंध तथा प्रकार्यात्मक समर्थन प्रणालियों द्वारा निर्धारित किया जाता है। परिणाम भी प्रभावित होते हैं</p> <p>(1) संचार प्रणाली द्वारा (2) नियंत्रण द्वारा (3) संगठनात्मक संरचना द्वारा (4) उपरोक्त सभी</p>
28.	<p>AEJMC, is a major international membership organization for</p> <p>(1) HR (2) Security (3) Academic (4) All of the above</p> <p>AEJMC, _____ के लिए एक प्रमुख अंतर्राष्ट्रीय सदस्यता संगठन है।</p> <p>(1) HR (2) सुरक्षा (3) शैक्षणिक (4) उपरोक्त सभी</p>
29.	<p>Which of the following is said to be the largest section of print media in the globe ?</p> <p>(1) Canadian press (2) Indian press (3) British press (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा विश्व में प्रिंट मीडिया का सबसे बड़ा खण्ड कहा जाता है।</p> <p>(1) कैनेडियाई प्रेस (2) भारतीय प्रेस (3) ब्रिटिश प्रेस (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
30.	<p>The messages are targeted to specific individuals that are called</p> <p>(1) Interpersonal (2) De-massification (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>विशिष्ट व्यक्तियों को लक्षित संदेश कहलाते हैं</p> <p>(1) अंतर्व्यक्तिक (2) डी-मासीफिकेशन (3) (1) और (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
31.	<p>The flow of information is important for the development of communities and the ____ facilitates this.</p> <p>(1) Media (2) Technology (3) Globalization (4) None</p> <p>सूचना का प्रवाह समुदायों के विकास के लिए महत्वपूर्ण है तथा ____ इसे सुविधाजनक बनाता है।</p> <p>(1) मीडिया (2) प्रौद्योगिकी (3) भूमण्डलीकरण (4) कोई नहीं</p>
32.	<p>Which of the following can be the right/positive example for media effect on child ?</p> <p>(1) When your child watches super hero fighting and then copies their moves during play (2) When child watches shows of smoking and drinking (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा बच्चे पर मीडिया प्रभाव के लिए सही/सकारात्मक उदाहरण हो सकता है ?</p> <p>(1) जब आपका बच्चा सुपर हीरो को लड़ते हुए देखता है तथा खेल के दौरान उसकी गतिविधियों की नकल करता है। (2) जब बच्चा धूम्रपान तथा मद्यपान के शोज़ देखता है (3) (1) और (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
33.	<p>Whatever form they take (ads, movies, computer games, music videos), messages can be for your child</p> <p>(1) Good (2) Bad (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>वे जो भी रूप लेते हैं (विज्ञापन, मूवीज, कम्प्यूटर गेम्स, म्यूज़िक वीडियोज़), संदेश आपके बच्चे के लिए हो सकते हैं :</p> <p>(1) अच्छे (2) बुरे (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
34.	<p>Advertising and movies send kids the message that smoking and drinking make a person ___ and that every one does it.</p> <p>(1) Smart (2) Cool (3) Both (1) and (2) (4) Descent</p> <p>विज्ञापन तथा चलचित्र बच्चों को संदेश देते हैं कि धूम्रपान तथा मद्यपान एक व्यक्ति को बनाता है और प्रत्येक को जो इसे करता है।</p> <p>(1) होशियार (2) उदासीन (3) (1) व (2) दोनों (4) सभ्य</p>
35.	<p>There are many ways in which ___ can supplement, enhance and expand upon the meaning of a film's narrative, providing specific cinematic examples.</p> <p>(1) Motion picture (2) Motion picture soundtrack (3) Still picture (4) All of the above</p> <p>ऐसे कई तरीके हैं जिनमें से ___ एक फिल्म के कथ्य के अर्थ को विशिष्ट सिनेमाई उदाहरण प्रदान करते हुए पूरित, बढ़ा और विस्तारित कर सकता है।</p> <p>(1) चलचित्र (2) चल चित्र साउन्डट्रैक (3) स्थिर चित्र (4) उपरोक्त सभी</p>

Question No.	Questions
36.	<p>Freedom of the press or freedom of the media is the freedom of communication and expression through mediums including ____ .</p> <p>(1) Electronic media (2) Published material (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>प्रेस की स्वतंत्रता अथवा मीडिया की स्वतंत्रता, संचार की स्वतंत्रता तथा ____ को सम्मिलित करते हुए माध्यमों द्वारा अभिव्यक्ति है।</p> <p>(1) इलेक्ट्रॉनिक मीडिया (2) प्रकाशित सामग्री (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
37.	<p>With respect to governmental information, any government may distinguish which materials are public or protected from disclosure to the public based on classification of information as</p> <p>(1) Sensitive (2) Secret (3) Classified (4) All</p> <p>सरकारी सूचना के संदर्भ में, कोई भी सरकार विभेद कर सकती है कि कौनसी सामग्रियां सार्वजनिक अथवा ____ के रूप में सूचना के वर्गीकरण पर आधारित जनता के लिए घोषणा से संरक्षित हैं।</p> <p>(1) संवेदनशील (2) वर्गीकृत (3) गुप्त (4) सभी</p>
38.	<p>The principles of Journalistic codes of ethics are designed</p> <p>(1) To assist journalists in dealing with ethical dilemmas (2) Self monitoring and self correction (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>पत्रकारिता की नैतिक आचार संहिता के सिद्धान्तों को अभिकल्पित किया गया है</p> <p>(1) नैतिक दुविधाओं के साथ व्यवहार में पत्रकारों की सहायता के लिए (2) आत्म निगरानी तथा आत्म सुधार के लिए (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
39.	<p>The International Federation of Journalists launched a global Ethical Journalism Initiative in</p> <p>(1) 2007 (2) 2008</p> <p>(3) 2009 (4) 2010</p> <p>पत्रकारों के अंतर्राष्ट्रीय संघ ने वैश्विक नैतिक पत्रकारिता पहल की शुरुआत की</p> <p>(1) 2007 में (2) 2008 में</p> <p>(3) 2009 में (4) 2010 में</p>
40.	<p>Which of the following is important as a core value and to maintain credibility ?</p> <p>(1) Precision (2) Reliability</p> <p>(3) Accuracy (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा मूल मूल्य तथा विश्वसनीयता बनाए रखने के लिए महत्वपूर्ण है ?</p> <p>(1) परिशुद्धता (2) विश्वास</p> <p>(3) सटीकता (4) कोई नहीं</p>
41.	<p>Mass communicators want audiences to pay attention to their messages, learn the contents of the messages, and make appropriate changes in ____.</p> <p>(1) Attitude (2) Belief</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>जन संवाददाता चाहते हैं कि श्रोता उनके संदेशों पर ध्यान दें, संदेशों की अंतर्वस्तु को सीखें और ____ में उचित परिवर्तन करें।</p> <p>(1) अभिवृत्ति (2) विश्वास</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
42.	<p>Which of the following has been defined as the process by which we interpret sensory data ?</p> <p>(1) Response (2) Perception (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से किसे एक प्रक्रिया के रूप में परिभाषित किया गया है, जिसके द्वारा हम संवेदी आँकड़ों की व्याख्या करते हैं ?</p> <p>(1) अनुक्रिया (2) अवबोध (3) (1) और (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
43.	<p>Which of the following statute empowers the Central Government to regulate the price of newspapers in relation to the number of pages and size ?</p> <p>(1) The Press and Registration of Books Act, 1867 (2) The Press (Objectionable Matters) Act, 1951 (3) The Newspaper (Prices and Pages) Act, 1950 (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा कानून पृष्ठों की संख्या तथा आकार के सम्बन्ध में समाचार पत्र के मूल्य के नियामन के लिए केन्द्रीय सरकार को अधिकार देता है ?</p> <p>(1) प्रेस तथा पुस्तकों का पंजीकरण अधिनियम, 1867 (2) प्रेस (आपत्तिजनक मामले) अधिनियम, 1951 (3) समाचार पत्र (मूल्य तथा पृष्ठ) अधिनियम, 1956 (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
44.	<p>Which of the following Act came into force during the Emergency proclaimed in 1962 ?</p> <p>(1) Defence of India Act (2) Delivery of Books and Newspapers (Public Libraries) Act (3) Civil Defence Act (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा अधिनियम 1962 में घोषित आपातकाल के दौरान लागू हुआ ?</p> <p>(1) भारत की रक्षा अधिनियम (2) समाचार पत्र तथा पुस्तकों का वितरण (सार्वजनिक पुस्तकालय) अधिनियम (3) सिविल डिफेंस अधिनियम (4) कोई नहीं</p>
45.	<p>The broadcast media was under complete monopoly of</p> <p>(1) State government (2) Planning Commission (3) Government of India (4) British Raj</p> <p>प्रसारण माध्यम पूर्ण एकाधिकार के अधीन था</p> <p>(1) राज्य सरकार के (2) योजना आयोग के (3) भारत सरकार के (4) ब्रिटिश राज के</p>
46.	<p>Where the norms are breached and the freedom is defined by unprofessional conduct, a way must exist to</p> <p>(1) Check (2) Control (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>जहां मानदण्डों का उल्लंघन किया जाता है तथा स्वतंत्रता को गैर-पेशेवर आचरण द्वारा अशुद्ध कर दिया जाता है, एक रास्ता मौजूद होना चाहिए</p> <p>(1) रोकथाम के लिए (2) नियंत्रण के लिए (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
47.	<p>The Press Council is headed by</p> <p>(1) Chairman (2) President</p> <p>(3) Vice President (4) None</p> <p>प्रेस परिषद की अध्यक्षता की जाती है</p> <p>(1) चेयरमैन द्वारा (2) राष्ट्रपति द्वारा</p> <p>(3) उप-राष्ट्रपति द्वारा (4) कोई नहीं</p>
48.	<p>Early film theory arose in the silent era and was mostly concerned with defining the crucial elements of the</p> <p>(1) Source (2) Receiver</p> <p>(3) Medium (4) None</p> <p>प्रारंभिक फिल्म सिद्धान्त मूक युग में उभरा तथा अधिकतर ___ के महत्वपूर्ण तत्वों को परिभाषित करने के साथ सम्बद्ध था।</p> <p>(1) स्रोत (2) ग्राही</p> <p>(3) माध्यम (4) कोई नहीं</p>
49.	<p>For the communication of social change people rejects</p> <p>(1) Hierarch model (2) Vertical model</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>सामाजिक परिवर्तन के संचार के लिए लोग अस्वीकार करते हैं-</p> <p>(1) पद सोपान मॉडल (2) ऊर्ध्वाधर मॉडल</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
50.	<p>Which of the following is the type of observation method ?</p> <p>(1) Structured observation (2) Controlled observation</p> <p>(3) Participant observation (4) All</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा प्रेक्षण विधि का प्रकार है ?</p> <p>(1) संरचित प्रेक्षण (2) नियंत्रित प्रेक्षण</p> <p>(3) सहभागी प्रेक्षण (4) सभी</p>
51.	<p>The choice of the most appropriate design depends on</p> <p>(1) Objective of research (2) Problem of research</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>सबसे उपयुक्त अभिकल्प का विकल्प निर्भर करता है</p> <p>(1) शोध के उद्देश्य पर (2) शोध की समस्या पर</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
52.	<p>The problem to be studied by researcher must be</p> <p>(1) Explicit (2) Implicit</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>शोधकर्ता द्वारा अध्ययन की जाने वाली समस्या होनी चाहिए</p> <p>(1) स्पष्ट (2) अंतर्निहित</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
53.	<p>Before writing the report</p> <p>(1) the researcher must know his or her audience (2) he/she may have to make assumptions about the composition (3) both (1) and (2) (4) none</p> <p>प्रतिवेदन लिखने से पहले</p> <p>(1) शोधकर्ता को अपने श्रोता को अवश्य जानना चाहिए (2) उसे रचना के बारे में मान्यताएं बनानी पड़ सकती हैं (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
54.	<p>International news agencies belong to such society as are</p> <p>(1) People oriented (2) Action oriented (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>अंतर्राष्ट्रीय समाचार एजेंसियां ऐसे समाज से संबंधित हैं जो हैं</p> <p>(1) जनता अभिमुख (2) क्रिया अभिमुख (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
55.	<p>Indian media-private media in particular-has been</p> <p>(1) Free (2) Independent (3) Both (1) and (2) (4) Dependent</p> <p>भारतीय मीडिया-विशेष रूप से निजी मीडिया, हो गया है</p> <p>(1) मुक्त (2) स्वतंत्र (3) (1) व (2) दोनों (4) निर्भर</p>

Question No.	Questions
56.	<p>Digital Cinema Initiatives (DCI) was formed in</p> <p>(1) 2002 (2) 2003</p> <p>(3) 2004 (4) 2005</p> <p>डिजीटल सिनेमा पहल (डी सी आई) बना था</p> <p>(1) 2002 में (2) 2003 में</p> <p>(3) 2004 में (4) 2005 में</p>
57.	<p>DCI was formed to</p> <p>(1) develop a system specification for digital cinema</p> <p>(2) develop a system specification for analog cinema</p> <p>(3) both (1) and (2)</p> <p>(4) none</p> <p>DCI बना था</p> <p>(1) डिजिटल सिनेमा के लिए एक प्रणाली विनिर्देश विकसित करने के लिए</p> <p>(2) एनालॉग सिनेमा के लिए एक प्रणाली विनिर्देश विकसित करने के लिए</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों</p> <p>(4) कोई नहीं</p>
58.	<p>Which of the following can be the type of sampling technique ?</p> <p>(1) Random (2) Systematic</p> <p>(3) Stratified (4) All</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा निदर्शन तकनीक का प्रकार हो सकता है ?</p> <p>(1) यादृच्छिक (2) व्यवस्थित</p> <p>(3) स्तरीकृत (4) सभी</p>

Question No.	Questions
59.	<p>In which method of sampling, member of the total population has an equal chance of being selected ?</p> <p>(1) Random (2) Systematic (3) Stratified (4) All</p> <p>निर्दर्शन की किस विधि में, कुल जनसंख्या के सदस्य के पास चयनित होने का समान विकल्प होता है ?</p> <p>(1) यादृच्छिक (2) व्यवस्थित (3) स्तरीकृत (4) सभी</p>
60.	<p>Which of the following is the undoing of colonialism ?</p> <p>(1) Decolonization (2) Colonization (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा उपनिवेशवाद का नाश है ?</p> <p>(1) वि-उपनिवेशीकरण (2) उपनिवेशीकरण (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
61.	<p>Decolonisation is related with</p> <p>(1) Politics (2) Culture (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>वि-उपनिवेशीकरण सम्बद्ध है</p> <p>(1) राजनीति के साथ (2) संस्कृति के साथ (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
62.	<p>The actions of the native population are characterized by</p> <p>(1) Violence (2) Non violence</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>देशी जनसंख्या की क्रियायें विशेषीकृत हैं</p> <p>(1) हिंसा द्वारा (2) अहिंसा द्वारा</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
63.	<p>Just as people can 'verbalize' their thinking, they can ___ it.</p> <p>(1) Audio (2) Visualize</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>जैसे लोग अपनी सोच की 'शाब्दिक अभिव्यक्ति' कर सकते हैं, वे इसे ___ कर सकते हैं।</p> <p>(1) श्रव्य (2) दृश्यमान</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
64.	<p>The structural unit of visual language includes</p> <p>(1) Line (2) Color</p> <p>(3) Motion (4) All</p> <p>दृश्य भाषा की संरचनात्मक इकाई में सम्मिलित है :</p> <p>(1) रेखा (2) रंग</p> <p>(3) गति (4) सभी</p>

Question No.	Questions
65.	<p>Which is one of the key elements of the marketing mix, and deals with any one or two-way communication that takes place with the consumer ?</p> <p>(1) Promotion (2) Advertising (3) Price (4) None</p> <p>कौन-सा विपणन मिश्रण के मुख्य तत्वों में से एक है, तथा उपभोक्ता के साथ होने वाले किसी एक अथवा दो मार्गी संचार से व्यवहार करता है ?</p> <p>(1) संवर्धन (2) विज्ञापन (3) मूल्य (4) कोई नहीं</p>
66.	<p>Ad layout sheets are printed in</p> <p>(1) 8½ by 11 inch (2) 6½ by 10 inch (3) 6½ by 11 inch (4) None</p> <p>विज्ञापन अधिन्यास शीट्स मुद्रित होती है</p> <p>(1) 8½ गुणे 11 इंच में (2) 6½ गुणे 10 इंच में (3) 6½ गुणे 11 इंच में (4) कोई नहीं</p>
67.	<p>PR is an essential and integrated component of</p> <p>(1) Public policy (2) Public service (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>PR एक आवश्यक तथा एकीकृत घटक है</p> <p>(1) लोकनीति का (2) जन सेवा का (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
68.	<p>Which of the following can be pre requisite for PR training ?</p> <p>(1) Media knowledge (2) Knowledge about organization</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>PR प्रशिक्षण के लिए निम्नलिखित में से कौनसी पूर्वापेक्षा हो सकती है ?</p> <p>(1) मीडिया ज्ञान (2) संगठन के बारे में ज्ञान</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
69.	<p>Which of the following is objective of the PR training programme ?</p> <p>(1) Be able to explain PR concept and its importance</p> <p>(2) Be able to develop 'PR' programmes</p> <p>(3) Be able to maintain better media relations</p> <p>(4) All</p> <p>PR प्रशिक्षण कार्यक्रम का उद्देश्य निम्नलिखित में से कौन-सा है ?</p> <p>(1) PR अवधारणा तथा इसके महत्व को समझाने में सक्षम हो</p> <p>(2) 'PR'कार्यक्रमों को विकसित करने में सक्षम हो</p> <p>(3) बेहतर मीडिया संबंधों के रखरखाव में सक्षम हो</p> <p>(4) सभी</p>
70.	<p>Which of the following can also be defined as the complex collection of opinions of many different people and the sum of all their views ?</p> <p>(1) Public research (2) Public opinion</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से किसे बहुत से भिन्न-भिन्न लोगों की राय के जटिल संग्रह और उनके सभी विचारों के योगफल के रूप में भी परिभाषित किया जा सकता है ?</p> <p>(1) लोक अनुसंधान (2) लोक मत</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
71.	<p>Which of the following is the aggregate of individual attitudes or beliefs held by the adult population ?</p> <p>(1) Public research (2) Public opinion (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>निम्नलिखित में कौन-सा वयस्क जनसंख्या द्वारा धारित व्यक्तिगत अभिवृत्तियों अथवा विश्वासों का समुच्चयन है ?</p> <p>(1) लोक अनुसन्धान (2) लोक मत (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
72.	<p>A syndicate is formed to</p> <p>(1) transact some specific business, or to promote a common interest (2) transact some common business, or to promote a common interest (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>एक सिंडीकेट बनाया जाता है</p> <p>(1) कुछ विशिष्ट व्यवसाय या एक आम हित को बढ़ावा देने के लिए (2) कुछ आम व्यवसाय करने या एक आम हित को बढ़ावा देने के लिए (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
73.	<p>In the case of criminal activity, it is there to promote, and engage in, organized crime, here "it" refers to</p> <p>(1) News (2) News agency (3) Syndicate (4) Freelancer</p> <p>अपराधिक गतिविधि के मामले में, यह संगठित अपराध में संलग्न करने तथा बढ़ावा देने के लिए वहां है, यहां 'यह' संदर्भित है</p> <p>(1) समाचार से (2) समाचार एजेंसी से (3) सिंडीकेट से (4) फ्रीलांसर से</p>

Question No.	Questions
74.	<p>What is the difference between the classical theory and recent film theory on adaptation ?</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) The difference in authorship of the adapted film (2) The variations of film themes. (3) The classical one talks about the original while the recent one talks about the new theme. (4) Classical theories talk about changes of codes, whereas the recent theories talk of variations of authorship of themes. <p>अनुरूपण पर शास्त्रीय सिद्धान्त तथा नवीनतम फिल्म सिद्धान्त के बीच क्या अंतर है ?</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) अनुरूपित फिल्म की ग्रन्थकारिता में अंतर (2) फिल्म थीमों की विभिन्नताएं (3) शास्त्रीय मौलिक के बारे में बात करता है जबकि नवीनतम नई थीम के बारे में बात करता है (4) शास्त्रीय सिद्धान्त संहिताओं के परिवर्तनों के बारे में बात करता है, जबकि नवीनतम सिद्धान्त थीमों की ग्रन्थकारिता की विभिन्नताओं की बात करते हैं
75.	<p>What is the opinion of McLuhan on adaptation ?</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) A new work of art is created through adaptation. (2) The new medium takes in the past works of art and absorbs (3) All art works are absorbed by television. (4) All works of art are destroyed by emerging media <p>अनुरूपण पर मैकलुहान के क्या विचार हैं ?</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) अनुरूपण के द्वारा एक नयी कलाकृति का निर्माण होता है (2) नया माध्यम विगत कलाकृतियों को अन्दर लेकर अवशोषित कर लेता है (3) सभी कलाकृतियां टेलीविज़न द्वारा अवशोषित कर ली गई हैं (4) सभी कलाकृतियां उभरते मीडिया द्वारा नष्ट हो गई हैं

Question No.	Questions
76.	<p>Leader is the name of :</p> <p>(1) Leading story on the front page (2) Main Feature (3) Opening (4) Editorial</p> <p>लीडर नाम है</p> <p>(1) प्रथम पृष्ठ पर अग्रणी कथा का (2) मुख्य फीचर का (3) आरंभ का (4) संपादकीय का</p>
77.	<p>Continuation of a story on another page is called :</p> <p>(1) Carried (2) Jump (3) Bouncer (4) Yorker</p> <p>एक कहानी के दूसरे पृष्ठ पर विस्तार को कहते हैं</p> <p>(1) ले जाया गया (2) कूद (3) वाउंसर (4) यॉर्कर</p>
78.	<p>S.M.C.R. is a well known :</p> <p>(1) Communication Theory (2) Communication Strategy (3) Communication Model (4) Communication paper</p> <p>S.M.C.R. एक सुपरिचित ____ है।</p> <p>(1) संचार सिद्धान्त (2) संचार रणनीति (3) संचार मॉडल (4) संचार पत्र</p>

Question No.	Questions
79.	<p>Sementic problem in communication deals with</p> <p>(1) The effectiveness of the message (2) The transmission of the message (3) The selection of words (4) None of these</p> <p>संचार में अर्थपूर्ण समस्या व्यवहार करता है</p> <p>(1) संदेश की प्रभाविता के साथ (2) संदेश प्रसारण के साथ (3) शब्दों के चयन के साथ (4) इनमें से कोई नहीं</p>
80.	<p>In Rhetorical Communication Theory the major emphasis has been placed on</p> <p>(1) Communicator (2) Audience (3) Response (4) None of these</p> <p>उदारवादी संचार सिद्धान्त में प्रमुख बल दिया गया है</p> <p>(1) संचारक पर (2) श्रोता पर (3) अनुक्रिया पर (4) इनमें से कोई नहीं</p>
81.	<p>The phrase “the medium is the message.... and the message” was coined by</p> <p>(1) Malcom Maclean (2) Marshal Mcluhan (3) Harold Lasswell (4) None of the these</p> <p>वाक्यांश “माध्यम संदेश है तथा संदेश” का अविष्कार किया था</p> <p>(1) मैल्कॉम मैकलीन ने (2) मार्शल मैकलुहान ने (3) हैरॉल्ड लासवेल ने (4) इनमें से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
82.	<p>The author of the well known communication book "Men, Message and Media : A look at Human Communication" is</p> <p>(1) Charles Wright (2) Herbert Bruever (3) Wilbur Schram (4) None of these</p> <p>सुपरचित संचार पुस्तक "मेन, मैसेज एण्ड मीडिया : अ लुक एट ह्यूमैन कम्यूनिकेशन" के लेखक हैं :</p> <p>(1) चार्ल्स राइट (2) हरबर्ट ब्रुएवर (3) विल्बर श्राम (4) इनमें से कोई नहीं</p>
83.	<p>Individuals working within organization and who make decisions about what is to be communicated are called</p> <p>(1) Regulators (2) Gatekeepers (3) Reporters (4) None of these</p> <p>संगठन के अंदर कार्यरत व्यक्ति तथा क्या संवाद किया जाना है के बारे में जो निर्णय लेते हैं, कहलाते हैं</p> <p>(1) नियामक (2) द्वारपाल (3) रिपोर्टर्स (4) इनमें से कोई नहीं</p>
84.	<p>What is meant by editorial note :</p> <p>(1) Small editorial (2) Editor's notes (3) Additional editorial (4) None of these</p> <p>संपादकीय टिप्पणी से क्या तात्पर्य है :</p> <p>(1) छोटा संपादकीय (2) संपादक की टिप्पणियां (3) अतिरिक्त संपादकीय (4) इनमें से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
85.	<p>The news which appears in the papers two or three days before an important event is called :</p> <p>(1) Curtain Raiser (2) Background (3) Follow up (4) None of these</p> <p>समाचार जो एक महत्वपूर्ण घटना के दो या तीन दिन पहले पत्रों में प्रगट होता है, कहलाता है</p> <p>(1) पर्दा उठाने वाला (2) पृष्ठभूमि (3) अनुवर्तन (4) इनमें से कोई नहीं</p>
86.	<p>Who is the most important person in the T. V. News :</p> <p>(1) News caster (2) Camera-man (3) Peon (4) None of these</p> <p>टी.वी. समाचार में सबसे महत्वपूर्ण व्यक्ति कौन है</p> <p>(1) समाचार वाचक (2) कैमरा मैन (3) पीयन (4) इनमें से कोई नहीं</p>
87.	<p>Scoop is a major news story shared by newspapers :</p> <p>(1) Correct (2) Incorrect (3) may be (4) may be not</p> <p>स्कूप समाचार-पत्रों द्वारा सहभाजित एक प्रमुख समाचार कथा है</p> <p>(1) सही (2) गलत (3) हो सकता है (4) हो सकता है न हो</p>
88.	<p>A sheet containing facts and detailed information on any issue is known as :</p> <p>(1) Summary (2) Write up (3) Backgrounder (4) None of these</p> <p>किसी मुद्दे पर तथ्यों तथा विस्तृत सूचना अंतर्विष्ट एक शीट जानी जाती है</p> <p>(1) सारांश के रूप में (2) लेखन के रूप में (3) बैक ग्राउंडर के रूप में (4) इनमें से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
89.	<p>The cultivation theory was put forward by</p> <p>(1) Denis McQuail (2) Joseph</p> <p>(3) George Gerbner (4) None of these</p> <p>कल्टीवेशन सिद्धान्त आगे बढ़ाया गया</p> <p>(1) डेनिस मैकक्वेल द्वारा (2) जोसेफ द्वारा</p> <p>(3) जॉर्ज गर्बनर द्वारा (4) इनमें से कोई नहीं</p>
90.	<p>The head quarter of CNN is situated in :</p> <p>(1) New York (2) Washington</p> <p>(3) Atlanta (4) None of these</p> <p>CNN का मुख्यालय स्थित है</p> <p>(1) न्यू यॉर्क में (2) वाशिंगटन में</p> <p>(3) अटलांटा में (4) इनमें से कोई नहीं</p>
91.	<p>The concept of "Global Village" was first introduced by :</p> <p>(1) Marshal McLuhan (2) Wilbur Schramm</p> <p>(3) Charles Wright (4) Joseph Klapper</p> <p>“वैश्विक गाँव” की अवधारणा को सर्वप्रथम पेश किया गया</p> <p>(1) मार्शल मैकलुहान द्वारा (2) विलबर श्राम द्वारा</p> <p>(3) चार्ल्स राइट द्वारा (4) जोसेफ क्लैपर द्वारा</p>

Question No.	Questions
92.	<p>Broadcast media may be classified by :</p> <p>(1) Type of signal output (2) Target Audience (3) Programming format and source (4) All the three</p> <p>प्रसारण माध्यम का वर्गीकरण किया जा सकता है</p> <p>(1) सिग्नल उत्पादन के प्रकार द्वारा (2) लक्षित श्रोता द्वारा (3) प्रोग्रामिंग आरूप तथा स्रोत द्वारा (4) सभी तीन द्वारा</p>
93.	<p>Radio is a :</p> <p>(1) Cool medium (2) Hot medium (3) Both (1) and (2) (4) None of these</p> <p>रेडियो है एक :</p> <p>(1) शीतल माध्यम (2) एक उत्तप्त माध्यम (3) (1) व (2) दोनों (4) इनमें से कोई नहीं</p>
94.	<p>What is embargo ?</p> <p>(1) A ship, which often comes late (2) A ban on publication before a specific date (3) A story, which has no end (4) None of these</p> <p>मनादि क्या है ?</p> <p>(1) एक पोत, जो अक्सर देर से आता है (2) एक विशिष्ट तिथि से पहले प्रकाशन पर प्रतिबंध (3) एक कहानी, जिसका कोई अंत नहीं है (4) इनमें से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
95.	<p>The originator of the phrase "press is the fourth estate" is :</p> <p>(1) Edmund Burke (2) Lord Macaulay</p> <p>(3) North Cliff (4) Rudyard Kipling</p> <p>“प्रेस चौथी सम्पदा है” वाक्यांश का प्रवर्तक कौन है</p> <p>(1) एडमण्ड बर्के (2) लॉर्ड मैकाले</p> <p>(3) नॉर्थ क्लिफ (4) रुडयार्ड किपलिंग</p>
96.	<p>What is "Lithography"?</p> <p>(1) A method of Printing (2) A system of local bodies</p> <p>(3) Circulation of Newspapers (4) None of these</p> <p>“लितोग्राफी” क्या है ?</p> <p>(1) मुद्रण की एक विधि (2) स्थानीय निकायों की एक व्यवस्था</p> <p>(3) समाचार पत्रों का प्रसार (4) इनमें से कोई नहीं</p>
97.	<p>The communication based on purchased time or space is called :</p> <p>(1) Publicity (2) Advertising</p> <p>(3) Propaganda (4) None of these</p> <p>खरीदे गए समय अथवा स्थान पर आधारित संचार कहलाता है :</p> <p>(1) विख्यापन (2) विज्ञापन</p> <p>(3) प्रचार-प्रसार (4) इनमें से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
98.	<p>OB stands for :</p> <p>(1) Open Box (2) Outdoor Broadcast</p> <p>(3) Official Beat (4) None of these</p> <p>OB का अर्थ है :</p> <p>(1) खुला बक्सा (2) बाह्य प्रसारण</p> <p>(3) अधिकारिक बीट (4) इनमें से कोई नहीं</p>
99.	<p>Acknowledgment if the source of a picture or a story is called ?</p> <p>(1) Credit line (2) Byline</p> <p>(3) Courtesy (4) Reference</p> <p>एक चित्र अथवा कहानी के स्रोत की अभिस्वीकृत कहलाती है</p> <p>(1) क्रेडिट लाइन (2) बाइलाइन</p> <p>(3) सौजन्य से (4) संदर्भ</p>
100.	<p>A typical soundtrack which identifies a program is known as :</p> <p>(1) Sound track (2) Music track</p> <p>(3) Signature track (4) None of these</p> <p>एक विशिष्ट साउण्डट्रैक जो किसी प्रोग्राम की पहचान कराता है, कहलाता है</p> <p>(1) साउण्ड ट्रैक (2) म्यूज़िक ट्रैक</p> <p>(3) सिग्नेचर ट्र्युन (4) इनमें से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
1.	<p>Which of the following is the aggregate of individual attitudes or beliefs held by the adult population ?</p> <p>(1) Public research (2) Public opinion (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>निम्नलिखित में कौन-सा वयस्क जनसंख्या द्वारा धारित व्यक्तिगत अभिवृत्तियों अथवा विश्वासों का समुच्चयन है ?</p> <p>(1) लोक अनुसन्धान (2) लोक मत (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
2.	<p>A syndicate is formed to</p> <p>(1) transact some specific business, or to promote a common interest (2) transact some common business, or to promote a common interest (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>एक सिंडीकेट बनाया जाता है</p> <p>(1) कुछ विशिष्ट व्यवसाय या एक आम हित को बढ़ावा देने के लिए (2) कुछ आम व्यवसाय करने या एक आम हित को बढ़ावा देने के लिए (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
3.	<p>In the case of criminal activity, it is there to promote, and engage in, organized crime, here "it" refers to</p> <p>(1) News (2) News agency (3) Syndicate (4) Freelancer</p> <p>अपराधिक गतिविधि के मामले में, यह संगठित अपराध में संलग्न करने तथा बढ़ावा देने के लिए वहां है, यहां 'यह' संदर्भित है</p> <p>(1) समाचार से (2) समाचार एजेंसी से (3) सिंडीकेट से (4) फ्रीलांसर से</p>

Question No.	Questions
4.	<p>What is the difference between the classical theory and recent film theory on adaptation ?</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) The difference in authorship of the adapted film (2) The variations of film themes. (3) The classical one talks about the original while the recent one talks about the new theme. (4) Classical theories talk about changes of codes, whereas the recent theories talk of variations of authorship of themes. <p>अनुरूपण पर शास्त्रीय सिद्धान्त तथा नवीनतम फिल्म सिद्धान्त के बीच क्या अंतर है ?</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) अनुरूपित फिल्म की ग्रन्थकारिता में अंतर (2) फिल्म थीमों की विभिन्नताएं (3) शास्त्रीय मौलिक के बारे में बात करता है जबकि नवीनतम नई थीम के बारे में बात करता है (4) शास्त्रीय सिद्धान्त संहिताओं के परिवर्तनों के बारे में बात करता है, जबकि नवीनतम सिद्धान्त थीमों की ग्रन्थकारिता की विभिन्नताओं की बात करते हैं
5.	<p>What is the opinion of McLuhan on adaptation ?</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) A new work of art is created through adaptation. (2) The new medium takes in the past works of art and absorbs (3) All art works are absorbed by television. (4) All works of art are destroyed by emerging media <p>अनुरूपण पर मैकलुहान के क्या विचार हैं ?</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) अनुरूपण के द्वारा एक नयी कलाकृति का निर्माण होता है (2) नया माध्यम विगत कलाकृतियों को अन्दर लेकर अवशोषित कर लेता है (3) सभी कलाकृतियां टेलीविज़न द्वारा अवशोषित कर ली गई हैं (4) सभी कलाकृतियां उभरते मीडिया द्वारा नष्ट हो गई हैं

Question No.	Questions
6.	<p>Leader is the name of :</p> <p>(1) Leading story on the front page (2) Main Feature (3) Opening (4) Editorial</p> <p>लीडर नाम है</p> <p>(1) प्रथम पृष्ठ पर अग्रणी कथा का (2) मुख्य फीचर का (3) आरंभ का (4) संपादकीय का</p>
7.	<p>Continuation of a story on another page is called :</p> <p>(1) Carried (2) Jump (3) Bouncer (4) Yorker</p> <p>एक कहानी के दूसरे पृष्ठ पर विस्तार को कहते हैं</p> <p>(1) ले जाया गया (2) कूद (3) बाउंसर (4) यॉर्कर</p>
8.	<p>S.M.C.R. is a well known :</p> <p>(1) Communication Theory (2) Communication Strategy (3) Communication Model (4) Communication paper</p> <p>S.M.C.R. एक सुपरिचित ____ है।</p> <p>(1) संचार सिद्धान्त (2) संचार रणनीति (3) संचार मॉडल (4) संचार पत्र</p>

Question No.	Questions
9.	<p>Sementic problem in communication deals with</p> <p>(1) The effectiveness of the message (2) The transmission of the message (3) The selection of words (4) None of these</p> <p>संचार में अर्थपूर्ण समस्या व्यवहार करता है</p> <p>(1) संदेश की प्रभाविता के साथ (2) संदेश प्रसारण के साथ (3) शब्दों के चयन के साथ (4) इनमें से कोई नहीं</p>
10.	<p>In Rhetorical Communication Theory the major emphasis has been placed on</p> <p>(1) Communicator (2) Audience (3) Response (4) None of these</p> <p>उदारवादी संचार सिद्धान्त में प्रमुख बल दिया गया है</p> <p>(1) संचारक पर (2) श्रोता पर (3) अनुक्रिया पर (4) इनमें से कोई नहीं</p>
11.	<p>The choice of the most appropriate design depends on</p> <p>(1) Objective of research (2) Problem of research (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>सबसे उपयुक्त अभिकल्प का विकल्प निर्भर करता है</p> <p>(1) शोध के उद्देश्य पर (2) शोध की समस्या पर (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
12.	<p>The problem to be studied by researcher must be</p> <p>(1) Explicit (2) Implicit</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>शोधकर्ता द्वारा अध्ययन की जाने वाली समस्या होनी चाहिए</p> <p>(1) स्पष्ट (2) अंतर्निहित</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
13.	<p>Before writing the report</p> <p>(1) the researcher must know his or her audience</p> <p>(2) he/she may have to make assumptions about the composition</p> <p>(3) both (1) and (2)</p> <p>(4) none</p> <p>प्रतिवेदन लिखने से पहले</p> <p>(1) शोधकर्ता को अपने श्रोता को अवश्य जानना चाहिए</p> <p>(2) उसे रचना के बारे में मान्यताएं बनानी पड़ सकती हैं</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों</p> <p>(4) कोई नहीं</p>
14.	<p>International news agencies belong to such society as are</p> <p>(1) People oriented (2) Action oriented</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>अंतर्राष्ट्रीय समाचार एजेंसियां ऐसे समाज से संबंधित हैं जो हैं</p> <p>(1) जनता अभिमुख (2) क्रिया अभिमुख</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
15.	<p>Indian media-private media in particular-has been</p> <p>(1) Free (2) Independent</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) Dependent</p> <p>भारतीय मीडिया-विशेष रूप से निजी मीडिया, हो गया है</p> <p>(1) मुक्त (2) स्वतंत्र</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) निर्भर</p>
16.	<p>Digital Cinema Initiatives (DCI) was formed in</p> <p>(1) 2002 (2) 2003</p> <p>(3) 2004 (4) 2005</p> <p>डिजिटल सिनेमा पहल (डी सी आई) बना था</p> <p>(1) 2002 में (2) 2003 में</p> <p>(3) 2004 में (4) 2005 में</p>
17.	<p>DCI was formed to</p> <p>(1) develop a system specification for digital cinema</p> <p>(2) develop a system specification for analog cinema</p> <p>(3) both (1) and (2)</p> <p>(4) none</p> <p>DCI बना था</p> <p>(1) डिजिटल सिनेमा के लिए एक प्रणाली विनिर्देश विकसित करने के लिए</p> <p>(2) एनालॉग सिनेमा के लिए एक प्रणाली विनिर्देश विकसित करने के लिए</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों</p> <p>(4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
18.	<p>Which of the following can be the type of sampling technique ?</p> <p>(1) Random (2) Systematic (3) Stratified (4) All</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा निदर्शन तकनीक का प्रकार हो सकता है ?</p> <p>(1) यादृच्छिक (2) व्यवस्थित (3) स्तरीकृत (4) सभी</p>
19.	<p>In which method of sampling, member of the total population has an equal chance of being selected ?</p> <p>(1) Random (2) Systematic (3) Stratified (4) All</p> <p>निदर्शन की किस विधि में, कुल जनसंख्या के सदस्य के पास चयनित होने का समान विकल्प होता है ?</p> <p>(1) यादृच्छिक (2) व्यवस्थित (3) स्तरीकृत (4) सभी</p>
20.	<p>Which of the following is the undoing of colonialism ?</p> <p>(1) Decolonization (2) Colonization (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा उपनिवेशवाद का नाश है ?</p> <p>(1) वि-उपनिवेशीकरण (2) उपनिवेशीकरण (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
21.	<p>The flow of information is important for the development of communities and the ____ facilitates this.</p> <p>(1) Media (2) Technology (3) Globalization (4) None</p> <p>सूचना का प्रवाह समुदायों के विकास के लिए महत्वपूर्ण है तथा ____ इसे सुविधाजनक बनाता है।</p> <p>(1) मीडिया (2) प्रौद्योगिकी (3) भूमण्डलीकरण (4) कोई नहीं</p>
22.	<p>Which of the following can be the right/positive example for media effect on child ?</p> <p>(1) When your child watches super hero fighting and then copies their moves during play (2) When child watches shows of smoking and drinking (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा बच्चे पर मीडिया प्रभाव के लिए सही/सकारात्मक उदाहरण हो सकता है ?</p> <p>(1) जब आपका बच्चा सुपर हीरो को लड़ते हुए देखता है तथा खेल के दौरान उसकी गतिविधियों की नकल करता है। (2) जब बच्चा धूम्रपान तथा मद्यपान के शोज़ देखता है (3) (1) और (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
23.	<p>Whatever form they take (ads, movies, computer games, music videos), messages can be for your child</p> <p>(1) Good (2) Bad (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>वे जो भी रूप लेते हैं (विज्ञापन, मूवीज, कम्प्यूटर गेम्स, म्यूज़िक वीडियोज़), संदेश आपके बच्चे के लिए हो सकते हैं :</p> <p>(1) अच्छे (2) बुरे (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
24.	<p>Advertising and movies send kids the message that smoking and drinking make a person ___ and that every one does it.</p> <p>(1) Smart (2) Cool (3) Both (1) and (2) (4) Descent</p> <p>विज्ञापन तथा चलचित्र बच्चों को संदेश देते हैं कि धूम्रपान तथा मद्यपान एक व्यक्ति को बनाता है और प्रत्येक को जो इसे करता है।</p> <p>(1) होशियार (2) उदासीन (3) (1) व (2) दोनों (4) सभ्य</p>
25.	<p>There are many ways in which__ _ can supplement, enhance and expand upon the meaning of a film's narrative, providing specific cinematic examples.</p> <p>(1) Motion picture (2) Motion picture soundtrack (3) Still picture (4) All of the above</p> <p>ऐसे कई तरीके हैं जिनमें से ___ एक फिल्म के कथ्य के अर्थ को विशिष्ट सिनेमाई उदाहरण प्रदान करते हुए पूरित, बढ़ा और विस्तारित कर सकता है।</p> <p>(1) चलचित्र (2) चल चित्र साउन्डट्रैक (3) स्थिर चित्र (4) उपरोक्त सभी</p>
26.	<p>Freedom of the press or freedom of the media is the freedom of communication and expression through mediums including _____ .</p> <p>(1) Electronic media (2) Published material (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>प्रेस की स्वतंत्रता अथवा मीडिया की स्वतंत्रता, संचार की स्वतंत्रता तथा ___ को सम्मिलित करते हुए माध्यमों द्वारा अभिव्यक्ति है।</p> <p>(1) इलेक्ट्रॉनिक मीडिया (2) प्रकाशित सामग्री (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
27.	<p>With respect to governmental information, any government may distinguish which materials are public or protected from disclosure to the public based on classification of information as</p> <p>(1) Sensitive (2) Secret (3) Classified (4) All</p> <p>सरकारी सूचना के संदर्भ में, कोई भी सरकार विभेद कर सकती है कि कौनसी सामग्रियां सार्वजनिक अथवा ___ के रूप में सूचना के वर्गीकरण पर आधारित जनता के लिए घोषणा से संरक्षित हैं।</p> <p>(1) संवेदनशील (2) वगीकृत (3) गुप्त (4) सभी</p>
28.	<p>The principles of Journalistic codes of ethics are designed</p> <p>(1) To assist journalists in dealing with ethical dilemmas (2) Self monitoring and self correction (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>पत्रकारिता की नैतिक आचार संहिता के सिद्धान्तों को अभिकल्पित किया गया है</p> <p>(1) नैतिक दुविधाओं के साथ व्यवहार में पत्रकारों की सहायता के लिए (2) आत्म निगरानी तथा आत्म सुधार के लिए (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
29.	<p>The International Federation of Journalists launched a global Ethical Journalism Initiative in</p> <p>(1) 2007 (2) 2008 (3) 2009 (4) 2010</p> <p>पत्रकारों के अंतर्राष्ट्रीय संघ ने वैश्विक नैतिक पत्रकारिता पहल की शुरूआत की</p> <p>(1) 2007 में (2) 2008 में (3) 2009 में (4) 2010 में</p>

Question No.	Questions
30.	<p>Which of the following is important as a core value and to maintain credibility ?</p> <p>(1) Precision (2) Reliability</p> <p>(3) Accuracy (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा मूल मूल्य तथा विश्वसनीयता बनाए रखने के लिए महत्वपूर्ण है ?</p> <p>(1) परिशुद्धता (2) विश्वास</p> <p>(3) सटीकता (4) कोई नहीं</p>
31.	<p>_____ is a type of communication which uses accepted form, rule or custom</p> <p>(1) Formal communication</p> <p>(2) Informal communication</p> <p>(3) Non-verbal communication</p> <p>(4) None of these</p> <p>_____ संचार का एक प्रकार है, जो स्वीकृत रूप, नियम अथवा रिवाज का उपयोग करता है।</p> <p>(1) औपचारिक संचार (2) अनौपचारिक संचार</p> <p>(3) गैर-शाब्दिक संचार (4) इनमें से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
32.	<p>In union budget 2018-19, the government announced setting up Ekalavya Model Residential School. Consider the following statement about it</p> <p>(i) It will provide the best quality education to the tribal children in their own environment</p> <p>(ii) by 2022 it will be build in every block with more than 50% ST population</p> <p>(iii) It will focus on preserving local art and culture</p> <p>Which of the statement given above is/are correct ?</p> <p>Select the answer using the codes given below :</p> <p>(1) (i) and (ii) only (2) (ii) and (iii) only</p> <p>(3) (iii) only (4) (i), (ii) and (iii)</p> <p>संघीय बजट 2018-19 में, सरकार ने एकलव्य मॉडल आवासीय विद्यालय स्थापना की घोषणा की। इसके बारे में निम्नलिखित कथन पर विचार कीजिए-</p> <p>(i) यह आदिवासी बच्चों को उनके अपने वातावरण में सर्वोत्तम गुणवत्ता की शिक्षा उपलब्ध कराएगा।</p> <p>(ii) 2022 तक यह 50% से अधिक ST आबादी वाले प्रत्येक ब्लॉक में बनाया जाएगा</p> <p>(iii) यह स्थानीय कला एवं संस्कृति के संरक्षण पर ध्यान केन्द्रित करेगा</p> <p>ऊपर दिए गए कथन में से कौन-सा सही है/हैं ?</p> <p>नीचे दिये गए कूटों से उत्तर का चयन कीजिए :</p> <p>(1) केवल (i) तथा (ii) (2) केवल (ii) तथा (iii)</p> <p>(3) केवल (iii) (4) केवल (i), (ii) तथा (iii)</p>

Question No.	Questions
33.	<p>Match List – 1 and List – II and identify the correct code :</p> <p>(a) World Health Day (i) 16th September</p> <p>(b) World Population Day (ii) 1st December</p> <p>(c) World Ozone Day (iii) 11th July</p> <p>(d) World AIDS Day (iv) 7th April</p> <p>Codes :</p> <p> a b c d</p> <p>(1) i ii iii iv</p> <p>(2) iv iii i ii</p> <p>(3) ii iii iv i</p> <p>(4) iii iv ii i</p> <p>सूची-I तथा सूची-II का सुमेल कीजिए तथा सही कूट की पहचान कीजिए :</p> <p>(क) विश्व स्वास्थ्य दिवस (i) 16 सितम्बर</p> <p>(ख) विश्व जनसंख्या दिवस (ii) 1 दिसम्बर</p> <p>(ग) विश्व ओज़ोन दिवस (iii) 11 जुलाई</p> <p>(घ) विश्व एड्स दिवस (iv) 7 अप्रैल</p> <p>कूट :</p> <p> क ख ग घ</p> <p>(1) i ii iii iv</p> <p>(2) iv iii i ii</p> <p>(3) ii iii iv i</p> <p>(4) iii iv ii i</p>

Question No.	Questions
34.	<p>Which of the following statements regarding the meaning of research are correct</p> <p>(a) Research refers to a series of systematic activity or activities undertaken to find out the solution of a problem</p> <p>(b) It is a systematic, logical and an unbiased process wherein verification of hypothesis, data analysis, interpretation and formation of principles can be done</p> <p>(c) It is an intellectual enquiry or quest towards truth</p> <p>(d) It leads to enhancement of knowledge</p> <p>(1) (a), (b) and (c) (2) (b), (c) and (d)</p> <p>(3) (a), (c) and (d) (4) (a), (b), (c) and (d)</p> <p>निम्नलिखित कथनों में से कौन-सा शोध के अर्थ के संदर्भ में सही है</p> <p>(क) शोध एक समस्या का हल ज्ञात करने के लिए की जाने वाली व्यवस्थित गतिविधियों की शृंखला से संदर्भित है</p> <p>(ख) यह एक व्यवस्थित, तार्किक तथा एक निष्पक्ष प्रक्रिया है, जिसमें उपकल्पना का सत्यापन, आंकड़ा विश्लेषण, व्याख्या तथा सिद्धान्तों का निर्माण किया जा सकता है</p> <p>(ग) यह एक बौद्धिक जाँच अथवा सत्य की ओर खोज है</p> <p>(घ) यह ज्ञान की वृद्धि की ओर ले जाता है</p> <p>(1) (क), (ख) तथा (ग) (2) (ख), (ग) तथा (घ)</p> <p>(3) (क), (ग) तथा (घ) (4) (क), (ख), (ग) तथा (घ)</p>

Question No.	Questions
35.	<p>Imagine you are working in an educational institution where people are of equal status. Which method of communication is best suited and normally employed in such a context ?</p> <p>(1) Horizontal communication (2) Vertical communication (3) Corporate communication (4) Cross communication</p> <p>कल्पना कीजिए आप एक शिक्षा संस्थान में कार्यरत हैं जहां लोग बराबर प्रस्थिति के हैं। ऐसे संदर्भ में संचार की कौन-सी विधि सबसे उपयुक्त सामान्य रूप से कार्यरत होगी ?</p> <p>(1) क्षैतिज संचार (2) ऊर्ध्वाधर संचार (3) निगम संचार (4) आड़ा संचार</p>
36.	<p>An unsolicited e-mail message sent to many recipients at once is a</p> <p>(1) Worm (2) Virus (3) Threat (4) Spam</p> <p>एक बार में बहुत से प्राप्तकर्ताओं को भेजा जाने वाला, एक अनचाहा ई-मेल संदेश है</p> <p>(1) वर्म (2) वायरस (3) खतरा (4) स्पाम</p>
37.	<p>“It is communication of feelings, emotions, attitudes, and thoughts through body movements/gestures/eye contact, etc.” Which type of communication is this ?</p> <p>(1) Oral communication (2) Written communication (3) Non verbal communication (4) None</p> <p>“यह भावनाओं, अभिवृत्तियों तथा विचारों का शारीरिक गतियों/भंगिमाओं/नेत्र संपर्क इत्यादि द्वारा संचार है।” यह किस प्रकार का संचार है ?</p> <p>(1) मौखिक संचार (2) लिखित संचार (3) गैर-शाब्दिक संचार (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
38.	<p>Which of the following collection techniques were used as the primary research methods for this study ?</p> <p>(1) Qualitative (2) Quantitative (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सी संग्रहण तकनीकें इस अध्ययन के लिए प्राथमिक शोध विधियों के रूप में प्रयुक्त की जाती हैं ?</p> <p>(1) गुणात्मक (2) परिमाणात्मक (3) (1) और (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
39.	<p>One of the essential characteristics of research is</p> <p>(1) Sensitivity (2) Generalizability (3) Usability (4) Replicability</p> <p>शोध की आवश्यक विशेषताओं में से एक है</p> <p>(1) संवेदनशीलता (2) सामान्यीकरणीयता (3) प्रयोज्यता (4) अनुकरणीयता</p>
40.	<p>The term ICT is now also used to refer to the convergence of</p> <p>(1) Audio visual (2) Telephone network (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>शब्द ICT का _____ की अभिविंदुता के संदर्भ में आजकल भी उपयोग किया जाता है</p> <p>(1) श्रव्य-दृश्य (2) दूरभाष संज्ञान (3) (1) और (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
41.	<p>The concept of "Global Village" was first introduced by :</p> <p>(1) Marshal McLuhan (2) Wilbur Schramm (3) Charles Wright (4) Joseph Klapper</p> <p>“वैश्विक गाँव” की अवधारणा को सर्वप्रथम पेश किया गया</p> <p>(1) मार्शल मैकलुहान द्वारा (2) विलवर श्राम द्वारा (3) चार्ल्स राइट द्वारा (4) जोसेफ क्लैपर द्वारा</p>
42.	<p>Broadcast media may be classified by :</p> <p>(1) Type of signal output (2) Target Audience (3) Programming format and source (4) All the three</p> <p>प्रसारण माध्यम का वर्गीकरण किया जा सकता है</p> <p>(1) सिग्नल उत्पादन के प्रकार द्वारा (2) लक्षित श्रोता द्वारा (3) प्रोग्रामिंग आरूप तथा स्रोत द्वारा (4) सभी तीन द्वारा</p>
43.	<p>Radio is a :</p> <p>(1) Cool medium (2) Hot medium (3) Both (1) and (2) (4) None of these</p> <p>रेडियो है एक :</p> <p>(1) शीतल माध्यम (2) एक उत्पन्न माध्यम (3) (1) व (2) दोनों (4) इनमें से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
44.	<p>What is embargo ?</p> <p>(1) A ship, which often comes late (2) A ban on publication before a specific date (3) A story, which has no end (4) None of these</p> <p>मनादि क्या है ?</p> <p>(1) एक पोत, जो अक्सर देर से आता है. (2) एक विशिष्ट तिथि से पहले प्रकाशन पर प्रतिबंध (3) एक कहानी, जिसका कोई अंत नहीं है (4) इनमें से कोई नहीं</p>
45.	<p>The originator of the phrase “press is the fourth estate” is :</p> <p>(1) Edmund Burke (2) Lord Macaulay (3) North Cliff (4) Rudyard Kipling</p> <p>“प्रेस चौथी सम्पदा है” वाक्यांश का प्रवर्तक कौन है</p> <p>(1) एडमण्ड बर्के (2) लॉर्ड मैकाले (3) नॉर्थ क्लिफ (4) रुडयार्ड किपलिंग</p>
46.	<p>What is “Lithography” ?</p> <p>(1) A method of Printing (2) A system of local bodies (3) Circulation of Newspapers (4) None of these</p> <p>“लिथोग्राफी” क्या है ?</p> <p>(1) मुद्रण की एक विधि (2) स्थानीय निकायों की एक व्यवस्था (3) समाचार पत्रों का प्रसार (4) इनमें से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
47.	<p>The communication based on purchased time or space is called :</p> <p>(1) Publicity (2) Advertising</p> <p>(3) Propaganda (4) None of these</p> <p>खरीदे गए समय अथवा स्थान पर आधारित संचार कहलाता है :</p> <p>(1) विख्यापन (2) विज्ञापन</p> <p>(3) प्रचार-प्रसार (4) इनमें से कोई नहीं</p>
48.	<p>OB stands for :</p> <p>(1) Open Box (2) Outdoor Broadcast</p> <p>(3) Official Beat (4) None of these</p> <p>OB का अर्थ है :</p> <p>(1) खुला बक्सा (2) बाह्य प्रसारण</p> <p>(3) अधिकारिक बीट (4) इनमें से कोई नहीं</p>
49.	<p>Acknowledgment if the source of a picture or a story is called ?</p> <p>(1) Credit line (2) Byline</p> <p>(3) Courtesy (4) Reference</p> <p>एक चित्र अथवा कहानी के स्रोत की अभिस्वीकृत कहलाती है</p> <p>(1) क्रेडिट लाइन (2) बाइलाइन</p> <p>(3) सौजन्य से (4) संदर्भ</p>

Question No.	Questions
50.	<p>A typical soundtrack which identifies a program is known as :</p> <p>(1) Sound track (2) Music track (3) Signature track (4) None of these</p> <p>एक विशिष्ट साउण्डट्रैक जो किसी प्रोग्राम की पहचान कराता है, कहलाता है</p> <p>(1) साउण्ड ट्रैक (2) म्यूज़िक ट्रैक (3) सिग्नेचर ट्यून (4) इनमें से कोई नहीं</p>
51.	<p>Decolonisation is related with</p> <p>(1) Politics (2) Culture (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>वि-उपनिवेशीकरण सम्बद्ध है</p> <p>(1) राजनीति के साथ (2) संस्कृति के साथ (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
52.	<p>The actions of the native population are characterized by</p> <p>(1) Violence (2) Non violence (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>देशी जनसंख्या की क्रियायें विशेषीकृत हैं</p> <p>(1) हिंसा द्वारा (2) अहिंसा द्वारा (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
53.	<p>Just as people can 'verbalize' their thinking, they can ___ it.</p> <p>(1) Audio (2) Visualize (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>जैसे लोग अपनी सोच की 'शाब्दिक अभिव्यक्ति' कर सकते हैं, वे इसे ___ कर सकते हैं।</p> <p>(1) श्रव्य (2) दृश्यमान (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
54.	<p>The structural unit of visual language includes</p> <p>(1) Line (2) Color (3) Motion (4) All</p> <p>दृश्य भाषा की संरचनात्मक इकाई में सम्मिलित है :</p> <p>(1) रेखा (2) रंग (3) गति (4) सभी</p>
55.	<p>Which is one of the key elements of the marketing mix, and deals with any one or two-way communication that takes place with the consumer ?</p> <p>(1) Promotion (2) Advertising (3) Price (4) None</p> <p>कौन-सा विपणन मिश्रण के मुख्य तत्वों में से एक है, तथा उपभोक्ता के साथ होने वाले किसी एक अथवा दो मार्गी संचार से व्यवहार करता है ?</p> <p>(1) संवर्धन (2) विज्ञापन (3) मूल्य (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
56.	<p>Ad layout sheets are printed in</p> <p>(1) 8½ by 11 inch (2) 6½ by 10 inch</p> <p>(3) 6½ by 11 inch (4) None</p> <p>विज्ञापन अधिन्यास शीट्स मुद्रित होती है</p> <p>(1) 8½ गुणे 11 इंच में (2) 6½ गुणे 10 इंच में</p> <p>(3) 6½ गुणे 11 इंच में (4) कोई नहीं</p>
57.	<p>PR is an essential and integrated component of</p> <p>(1) Public policy (2) Public service</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>PR एक आवश्यक तथा एकीकृत घटक है</p> <p>(1) लोकनीति का (2) जन सेवा का</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
58.	<p>Which of the following can be pre requisite for PR training ?</p> <p>(1) Media knowledge (2) Knowledge about organization</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>PR प्रशिक्षण के लिए निम्नलिखित में से कौनसी पूर्वापेक्षा हो सकती है ?</p> <p>(1) मीडिया ज्ञान (2) संगठन के बारे में ज्ञान</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
59.	<p>Which of the following is objective of the PR training programme ?</p> <p>(1) Be able to explain PR concept and its importance (2) Be able to develop 'PR' programmes (3) Be able to maintain better media relations (4) All</p> <p>PR प्रशिक्षण कार्यक्रम का उद्देश्य निम्नलिखित में से कौन-सा है ?</p> <p>(1) PR अवधारणा तथा इसके महत्व को समझाने में सक्षम हो (2) 'PR'कार्यक्रमों को विकसित करने में सक्षम हो (3) बेहतर मीडिया संबंधों के रखरखाव में सक्षम हो (4) सभी</p>
60.	<p>Which of the following can also be defined as the complex collection of opinions of many different people and the sum of all their views ?</p> <p>(1) Public research (2) Public opinion (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से किसे बहुत से भिन्न-भिन्न लोगों की राय के जटिल संग्रह और उनके सभी विचारों के योगफल के रूप में भी परिभाषित किया जा सकता है ?</p> <p>(1) लोक अनुसंधान (2) लोक मत (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
61.	<p>The phrase "the medium is the message.... and the message" was coined by</p> <p>(1) Malcom Maclean (2) Marshal Mcluhan (3) Harold Lasswell (4) None of the these</p> <p>वाक्यांश "माध्यम संदेश है तथा संदेश" का अविष्कार किया था</p> <p>(1) मैल्कॉम मैकलीन ने (2) मार्शल मैकलुहान ने (3) हैरॉल्ड लासवेल ने (4) इनमें से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
62.	<p>The author of the well known communication book "Men, Message and Media : A look at Human Communication" is</p> <p>(1) Charles Wright (2) Herbert Bruever (3) Wilbur Schram (4) None of these</p> <p>सुपरचित संचार पुस्तक "मेन, मैसेज एण्ड मीडिया : अ लुक एट ह्यूमैन कम्यूनिकेशन" के लेखक हैं :</p> <p>(1) चार्ल्स राइट (2) हरबर्ट ब्रुएवर (3) विल्बर श्राम (4) इनमें से कोई नहीं</p>
63.	<p>Individuals working within organization and who make decisions about what is to be communicated are called</p> <p>(1) Regulators (2) Gatekeepers (3) Reporters (4) None of these</p> <p>संगठन के अंदर कार्यरत व्यक्ति तथा क्या संवाद किया जाना है के बारे में जो निर्णय लेते हैं, कहलाते हैं</p> <p>(1) नियामक (2) द्वारपाल (3) रिपोर्टर्स (4) इनमें से कोई नहीं</p>
64.	<p>What is meant by editorial note :</p> <p>(1) Small editorial (2) Editor's notes (3) Additional editorial (4) None of these</p> <p>संपादकीय टिप्पणी से क्या तात्पर्य है :</p> <p>(1) छोटा संपादकीय (2) संपादक की टिप्पणियां (3) अतिरिक्त संपादकीय (4) इनमें से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
65.	<p>The news which appears in the papers two or three days before an important event is called :</p> <p>(1) Curtain Raiser (2) Background (3) Follow up (4) None of these</p> <p>समाचार जो एक महत्वपूर्ण घटना के दो या तीन दिन पहले पत्रों में प्रगट होता है, कहलाता है</p> <p>(1) पर्दा उठाने वाला (2) पृष्ठभूमि (3) अनुवर्तन (4) इनमें से कोई नहीं</p>
66.	<p>Who is the most important person in the T. V. News :</p> <p>(1) News caster (2) Camera-man (3) Peon (4) None of these</p> <p>टी.वी. समाचार में सबसे महत्वपूर्ण व्यक्ति कौन है</p> <p>(1) समाचार वाचक (2) कैमरा मैन (3) पीयन (4) इनमें से कोई नहीं</p>
67.	<p>Scoop is a major news story shared by newspapers :</p> <p>(1) Correct (2) Incorrect (3) may be (4) may be not</p> <p>स्कूप समाचार-पत्रों द्वारा सहभाजित एक प्रमुख समाचार कथा है</p> <p>(1) सही (2) गलत (3) हो सकता है (4) हो सकता है न हो</p>
68.	<p>A sheet containing facts and detailed information on any issue is known as :</p> <p>(1) Summary (2) Write up (3) Backgrounder (4) None of these</p> <p>किसी मुद्दे पर तथ्यों तथा विस्तृत सूचना अंतर्विष्ट एक शीट जानी जाती है</p> <p>(1) सारांश के रूप में (2) लेखन के रूप में (3) बैक ग्राउंडर के रूप में (4) इनमें से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
69.	<p>The cultivation theory was put forward by</p> <p>(1) Denis McQuail (2) Joseph (3) George Gerbner (4) None of these</p> <p>कल्टीवेशन सिद्धान्त आगे बढ़ाया गया</p> <p>(1) डेनिस मैकक्वेल द्वारा (2) जोसेफ द्वारा (3) जॉर्ज गर्बनर द्वारा (4) इनमें से कोई नहीं</p>
70.	<p>The head quarter of CNN is situated in :</p> <p>(1) New York (2) Washington (3) Atlanta (4) None of these</p> <p>CNN का मुख्यालय स्थित है</p> <p>(1) न्यू यॉर्क में (2) वाशिंगटन में (3) अटलांटा में (4) इनमें से कोई नहीं</p>
71.	<p>Mass communicators want audiences to pay attention to their messages, learn the contents of the messages, and make appropriate changes in ____.</p> <p>(1) Attitude (2) Belief (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>जन संवाददाता चाहते हैं कि श्रोता उनके संदेशों पर ध्यान दें, संदेशों की अंतर्वस्तु को सीखें और ____ में उचित परिवर्तन करें।</p> <p>(1) अभिवृत्ति (2) विश्वास (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
72.	<p>Which of the following has been defined as the process by which we interpret sensory data ?</p> <p>(1) Response (2) Perception (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से किसे एक प्रक्रिया के रूप में परिभाषित किया गया है, जिसके द्वारा हम संवेदी आँकड़ों की व्याख्या करते हैं ?</p> <p>(1) अनुक्रिया (2) अवबोध (3) (1) और (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
73.	<p>Which of the following statute empowers the Central Government to regulate the price of newspapers in relation to the number of pages and size ?</p> <p>(1) The Press and Registration of Books Act, 1867 (2) The Press (Objectionable Matters) Act, 1951 (3) The Newspaper (Prices and Pages) Act, 1950 (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा कानून पृष्ठों की संख्या तथा आकार के सम्बन्ध में समाचार पत्र के मूल्य के नियामन के लिए केन्द्रीय सरकार को अधिकार देता है ?</p> <p>(1) प्रेस तथा पुस्तकों का पंजीकरण अधिनियम, 1867 (2) प्रेस (आपत्तिजनक मामले) अधिनियम, 1951 (3) समाचार पत्र (मूल्य तथा पृष्ठ) अधिनियम, 1956 (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
74.	<p>Which of the following Act came into force during the Emergency proclaimed in 1962 ?</p> <p>(1) Defence of India Act (2) Delivery of Books and Newspapers (Public Libraries) Act (3) Civil Defence Act (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा अधिनियम 1962 में घोषित आपातकाल के दौरान लागू हुआ ?</p> <p>(1) भारत की रक्षा अधिनियम (2) समाचार पत्र तथा पुस्तकों का वितरण (सार्वजनिक पुस्तकालय) अधिनियम (3) सिविल डिफेंस अधिनियम (4) कोई नहीं</p>
75.	<p>The broadcast media was under complete monopoly of</p> <p>(1) State government (2) Planning Commission (3) Government of India (4) British Raj</p> <p>प्रसारण माध्यम पूर्ण एकाधिकार के अधीन था</p> <p>(1) राज्य सरकार के (2) योजना आयोग के (3) भारत सरकार के (4) ब्रिटिश राज के</p>
76.	<p>Where the norms are breached and the freedom is defined by unprofessional conduct, a way must exist to</p> <p>(1) Check (2) Control (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>जहां मानदण्डों का उल्लंघन किया जाता है तथा स्वतंत्रता को गैर-पेशेवर आचरण द्वारा अशुद्ध कर दिया जाता है, एक रास्ता मौजूद होना चाहिए</p> <p>(1) रोकथाम के लिए (2) नियंत्रण के लिए (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
77.	<p>The Press Council is headed by</p> <p>(1) Chairman (2) President</p> <p>(3) Vice President (4) None</p> <p>प्रेस परिषद की अध्यक्षता की जाती है</p> <p>(1) चेयरमैन द्वारा (2) राष्ट्रपति द्वारा</p> <p>(3) उप-राष्ट्रपति द्वारा (4) कोई नहीं</p>
78.	<p>Early film theory arose in the silent era and was mostly concerned with defining the crucial elements of the</p> <p>(1) Source (2) Receiver</p> <p>(3) Medium (4) None</p> <p>प्रारंभिक फिल्म सिद्धान्त मूक युग में उभरा तथा अधिकतर ___ के महत्वपूर्ण तत्वों को परिभाषित करने के साथ सम्बन्ध था।</p> <p>(1) स्रोत (2) ग्राही</p> <p>(3) माध्यम (4) कोई नहीं</p>
79.	<p>For the communication of social change people rejects</p> <p>(1) Hierarch model (2) Vertical model</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>सामाजिक परिवर्तन के संचार के लिए लोग अस्वीकार करते हैं-</p> <p>(1) पद सोपान मॉडल (2) ऊर्ध्वाधर मॉडल</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
80.	<p>Which of the following is the type of observation method ?</p> <p>(1) Structured observation (2) Controlled observation (3) Participant observation (4) All</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा प्रेक्षण विधि का प्रकार है ?</p> <p>(1) संरचित प्रेक्षण (2) नियंत्रित प्रेक्षण (3) सहभागी प्रेक्षण (4) सभी</p>
81.	<p>What is the latest write-once optical storage media ?</p> <p>(1) Digital paper (2) Magneto-optical disk (3) WORM disk (4) CD-ROM disk</p> <p>कौन-सा नवीनतम एक बार लिखने वाला प्रकाशीय भण्डारण माध्यम है ?</p> <p>(1) डिजीटल पेपर (2) चुम्बकीय-प्रकाशिक डिस्क (3) WORM डिस्क (4) CD-ROM डिस्क</p>
82.	<p>Which of the following identifies a specific web page and its computer on the Web ?</p> <p>(1) Web site (2) Web site address (3) URL (4) Domain Name</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा एक विशिष्ट वेब पेज तथा वेब पर इसके कम्प्यूटर की पहचान करता है ?</p> <p>(1) वेब साइट (2) वेब साइट पता (3) यू आर एल (4) डोमेन नाम</p>

Question No.	Questions
83.	<p>Which country included free expression as part of the Human Rights Act ?</p> <p>(1) USA (2) Sweden (3) Denmark (4) The UK</p> <p>किस देश ने मानव अधिकार अधिनियम के भाग के रूप में स्वतंत्र अभिव्यक्ति को सम्मिलित किया ?</p> <p>(1) यू एस ए (2) स्वीडन (3) डेनमार्क (4) द यू के</p>
84.	<p>An individual might have an extremely pleasing personality, in depth knowledge of the subject, a good and a very strong network but if he doesn't have effective __ skills, he fails to prove his worth and his charm and talent go simply unnoticed.</p> <p>(1) Style (2) Approach (3) Money (4) Communication</p> <p>एक व्यक्ति के पास बेहद आकर्षक व्यक्तित्व, विषय का गहरा ज्ञान, एक अच्छा तथा बहुत मज़बूत नेटवर्क हो सकता है परन्तु यदि उसके पास प्रभावी _____ कौशल नहीं है, तो वह अपने मूल्य को सिद्ध करने में विफल हो जाता है और उसका आकर्षण व प्रतिभा केवल अज्ञात रह जाती है।</p> <p>(1) शैली (2) पहुंच (3) धन (4) संचार</p>
85.	<p>Who believes that communication doesn't start from day one but actually begins when the speaker receives signals or messages from his external surroundings ?</p> <p>(1) Berlo's model (2) Westley and MacLean's model (3) Helical (4) None</p> <p>कौन विश्वास करता है कि संचार पहले दिन से आरंभ नहीं होता परन्तु वास्तव में आरंभ होता है जब वक्ता अपने वाह्य परिवेश से संकेतों अथवा संदेशों को प्राप्त करता है ?</p> <p>(1) बर्लो का मॉडल (2) वेस्टले तथा मैक्लीन का मॉडल (3) कुंडलित (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
86.	<p>Which of the following is not under seven C's of communication ?</p> <p>(1) Completeness (2) Consciousness (3) Clarity (4) Charity</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा संचार के सात C's के अंतर्गत नहीं आता है ?</p> <p>(1) पूर्णता (2) चेतनता (3) स्पष्टता (4) दानशीलता</p>
87.	<p>The performance of goals is determined by corporate culture, human resource management and functional support systems. The outcomes are also influenced by</p> <p>(1) Communication system (2) Controlling (3) Organizational structure (4) All of the above</p> <p>लक्ष्यों का निष्पादन निगम संस्कृति, मानव संसाधन प्रबंध तथा प्रकार्यात्मक समर्थन प्रणालियों द्वारा निर्धारित किया जाता है। परिणाम भी प्रभावित होते हैं</p> <p>(1) संचार प्रणाली द्वारा (2) नियंत्रण द्वारा (3) संगठनात्मक संरचना द्वारा (4) उपरोक्त सभी</p>
88.	<p>AEJMC, is a major international membership organization for</p> <p>(1) HR (2) Security (3) Academic (4) All of the above</p> <p>AEJMC, ____ के लिए एक प्रमुख अंतर्राष्ट्रीय सदस्यता संगठन है।</p> <p>(1) HR (2) सुरक्षा (3) शैक्षणिक (4) उपरोक्त सभी</p>

Question No.	Questions
89.	<p>Which of the following is said to be the largest section of print media in the globe ?</p> <p>(1) Canadian press (2) Indian press (3) British press (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा विश्व में प्रिंट मीडिया का सबसे बड़ा खण्ड कहा जाता है।</p> <p>(1) कैनेडियाई प्रेस (2) भारतीय प्रेस (3) ब्रिटिश प्रेस (4) कोई नहीं</p>
90.	<p>The messages are targeted to specific individuals that are called</p> <p>(1) Interpersonal (2) De-massification (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>विशिष्ट व्यक्तियों को लक्षित संदेश कहलाते हैं</p> <p>(1) अंतर्व्यक्तिक (2) डी-मासीफिकेशन (3) (1) और (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
91.	<p>Present Chairman of Press Council of India</p> <p>(1) Justice Chandramauli Kumar Prasad (2) Justice Markandey Katju (3) Justice P. B. Sawant (4) None of them</p> <p>भारतीय प्रेस परिषद् के वर्तमान अध्यक्ष</p> <p>(1) न्यायमूर्ति चन्द्रमौलि कुमार प्रसाद (2) न्यायमूर्ति मार्कण्डेय काटजू (3) न्यायमूर्ति पी. बी. सामन्त (4) इनमें से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
92.	<p>Time limit for providing information under RTI Act concerning the life and liberty of a person is</p> <p>(1) 24 hours (2) 48 hours (3) 30 days (4) 7 days</p> <p>किसी व्यक्ति के जीवन तथा स्वतंत्रता से संबंधित RTI अधिनियम के अधीन सूचना उपलब्ध कराने के लिए समय सीमा है</p> <p>(1) 24 घंटे (2) 48 घंटे (3) 30 दिन (4) 7 दिन</p>
93.	<p>Jurisprudence means</p> <p>(1) The Topical area of the science of law and social Order (2) A legal scholar (3) Judicial system (4) None of these</p> <p>न्यायशास्त्र का अर्थ है</p> <p>(1) विधि तथा समाजिक व्यवस्था के विज्ञान का सामयिक क्षेत्र (2) एक कानूनी विद्वान (3) न्यायिक प्रणाली (4) इनमें से कोई नहीं</p>
94.	<p>Indecent Representation of Women (Prohibition) Act was enacted in the year</p> <p>(1) 1986 (2) 1987 (3) 1977 (4) 1978</p> <p>महिलाओं का अभद्र निरूपण (निषेध) अधिनियम पारित किया गया वर्ष</p> <p>(1) 1986 में (2) 1987 में (3) 1977 में (4) 1978 में</p>

Question No.	Questions
95.	<p>The following is a defence against defamation</p> <p>(1) If it were for the public good</p> <p>(2) To publish a substantially true report of the proceedings of a court of justice</p> <p>(3) To express in good faith any opinion whatever respecting the conduct of a public servant in the discharge of his public functions</p> <p>(4) All of these</p> <p>निम्नलिखित मानहानि के विरुद्ध रक्षा है</p> <p>(1) यदि यह जनता की भलाई के लिए है</p> <p>(2) न्याय की अदालत की कार्यवाही की एक वास्तविक सत्य रिपोर्ट प्रकाशित करने के लिए</p> <p>(3) अपने सार्वजनिक कार्यों के निर्वहन में एक सरकारी कर्मचारी के आचरण का सम्मान करने वाले किसी भी विकल्प को नेक नीयत में व्यक्त करने के लिए</p> <p>(4) इनमें से सभी</p>
96.	<p>Under RTI Act, Information means</p> <p>(1) Documents (2) Advices</p> <p>(3) Contracts (4) All of these</p> <p>RTI अधिनियम के अंतर्गत, सूचना का अर्थ है</p> <p>(1) प्रलेख (2) सलाहें</p> <p>(3) अनुबन्ध (4) इनमें से सभी</p>

Question No.	Questions
97.	<p>In _____ method of group teaching, there is no active participation from learners</p> <p>(1) Lecture (2) Group discussion (3) Symposium (4) Role play</p> <p>समूह अध्यापन की _____ विधि में, शिक्षार्थियों से कोई सक्रिय सहभागिता नहीं होती है।</p> <p>(1) व्याख्यान (2) समूह चर्चा (3) संगोष्ठी (4) भूमिका निर्वहन</p>
98.	<p>_____ is a teaching aid which consists of a series cards</p> <p>(1) Flannel graph (2) Flash card (3) Booklet (4) None of these</p> <p>_____ एक शिक्षण सहायक सामग्री है जिसमें एक शृंखला कार्ड्स शामिल है।</p> <p>(1) फ्लाननेल ग्राफ (2) फ्लैश कार्ड (3) बुकलेट (4) इनमें से कोई नहीं</p>
99.	<p>_____ is a series of speeches on the selected subject by experts</p> <p>(1) Panel discussion (2) Symposium (3) Lecture (4) None</p> <p>_____ विशेषज्ञों द्वारा चुने गए विषय पर भाषणों की शृंखला है।</p> <p>(1) पैनल चर्चा (2) संगोष्ठी (3) व्याख्यान (4) कोई नहीं</p>
100.	<p>Exhibitions are conducted in connection with _____</p> <p>(1) Fairs (2) Festivals (3) Mass campaigns (4) All</p> <p>प्रदर्शनियां _____ के साथ आयोजित की जाती हैं।</p> <p>(1) मेलों (2) त्योहारों (3) जन अभियानों (4) सभी</p>

Question No.	Questions
1.	<p>Mass communicators want audiences to pay attention to their messages, learn the contents of the messages, and make appropriate changes in ____.</p> <p>(1) Attitude (2) Belief (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>जन संवाददाता चाहते हैं कि श्रोता उनके संदेशों पर ध्यान दें, संदेशों की अंतर्वस्तु को सीखें और ____ में उचित परिवर्तन करें।</p> <p>(1) अभिवृत्ति (2) विश्वास (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
2.	<p>Which of the following has been defined as the process by which we interpret sensory data ?</p> <p>(1) Response (2) Perception (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से किसे एक प्रक्रिया के रूप में परिभाषित किया गया है, जिसके द्वारा हम संवेदी आँकड़ों की व्याख्या करते हैं ?</p> <p>(1) अनुक्रिया (2) अवबोध (3) (1) और (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
3.	<p>Which of the following statute empowers the Central Government to regulate the price of newspapers in relation to the number of pages and size ?</p> <p>(1) The Press and Registration of Books Act, 1867 (2) The Press (Objectionable Matters) Act, 1951 (3) The Newspaper (Prices and Pages) Act, 1950 (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा कानून पृष्ठों की संख्या तथा आकार के सम्बन्ध में समाचार पत्र के मूल्य के नियामन के लिए केन्द्रीय सरकार को अधिकार देता है ?</p> <p>(1) प्रेस तथा पुस्तकों का पंजीकरण अधिनियम, 1867 (2) प्रेस (आपत्तिजनक मामले) अधिनियम, 1951 (3) समाचार पत्र (मूल्य तथा पृष्ठ) अधिनियम, 1956 (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
4.	<p>Which of the following Act came into force during the Emergency proclaimed in 1962 ?</p> <p>(1) Defence of India Act (2) Delivery of Books and Newspapers (Public Libraries) Act (3) Civil Defence Act (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा अधिनियम 1962 में घोषित आपातकाल के दौरान लागू हुआ ?</p> <p>(1) भारत की रक्षा अधिनियम (2) समाचार पत्र तथा पुस्तकों का वितरण (सार्वजनिक पुस्तकालय) अधिनियम (3) सिविल डिफेंस अधिनियम (4) कोई नहीं</p>
5.	<p>The broadcast media was under complete monopoly of</p> <p>(1) State government (2) Planning Commission (3) Government of India (4) British Raj</p> <p>प्रसारण माध्यम पूर्ण एकाधिकार के अधीन था</p> <p>(1) राज्य सरकार के (2) योजना आयोग के (3) भारत सरकार के (4) ब्रिटिश राज के</p>
6.	<p>Where the norms are breached and the freedom is defined by unprofessional conduct, a way must exist to</p> <p>(1) Check (2) Control (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>जहां मानदण्डों का उल्लंघन किया जाता है तथा स्वतंत्रता को गैर-पेशेवर आचरण द्वारा अशुद्ध कर दिया जाता है, एक रास्ता मौजूद होना चाहिए</p> <p>(1) रोकथाम के लिए (2) नियंत्रण के लिए (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
7.	<p>The Press Council is headed by</p> <p>(1) Chairman (2) President</p> <p>(3) Vice President (4) None</p> <p>प्रेस परिषद की अध्यक्षता की जाती है</p> <p>(1) चेयरमैन द्वारा (2) राष्ट्रपति द्वारा</p> <p>(3) उप-राष्ट्रपति द्वारा (4) कोई नहीं</p>
8.	<p>Early film theory arose in the silent era and was mostly concerned with defining the crucial elements of the</p> <p>(1) Source (2) Receiver</p> <p>(3) Medium (4) None</p> <p>प्रारंभिक फिल्म सिद्धान्त मूक युग में उभरा तथा अधिकतर ___ के महत्वपूर्ण तत्वों को परिभाषित करने के साथ सम्बद्ध था।</p> <p>(1) स्रोत (2) ग्राही</p> <p>(3) माध्यम (4) कोई नहीं</p>
9.	<p>For the communication of social change people rejects</p> <p>(1) Hierarch model (2) Vertical model</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>सामाजिक परिवर्तन के संचार के लिए लोग अस्वीकार करते हैं-</p> <p>(1) पद सोपान मॉडल (2) ऊर्ध्वाधर मॉडल</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
10.	<p>Which of the following is the type of observation method ?</p> <p>(1) Structured observation (2) Controlled observation</p> <p>(3) Participant observation (4) All</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा प्रेक्षण विधि का प्रकार है ?</p> <p>(1) संरचित प्रेक्षण (2) नियंत्रित प्रेक्षण</p> <p>(3) सहभागी प्रेक्षण (4) सभी</p>
11.	<p>What is the latest write-once optical storage media ?</p> <p>(1) Digital paper (2) Magneto-optical disk</p> <p>(3) WORM disk (4) CD-ROM disk</p> <p>कौन-सा नवीनतम एक बार लिखने वाला प्रकाशीय भण्डारण माध्यम है ?</p> <p>(1) डिजीटल पेपर (2) चुम्बकीय-प्रकाशिक डिस्क</p> <p>(3) WORM डिस्क (4) CD-ROM डिस्क</p>
12.	<p>Which of the following identifies a specific web page and its computer on the Web ?</p> <p>(1) Web site (2) Web site address</p> <p>(3) URL (4) Domain Name</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा एक विशिष्ट वेब पेज तथा वेब पर इसके कम्प्यूटर की पहचान करता है ?</p> <p>(1) वेब साइट (2) वेब साइट पता</p> <p>(3) यू आर एल (4) डोमेन नाम</p>

Question No.	Questions
13.	<p>Which country included free expression as part of the Human Rights Act ?</p> <p>(1) USA (2) Sweden (3) Denmark (4) The UK</p> <p>किस देश ने मानव अधिकार अधिनियम के भाग के रूप में स्वतंत्र अभिव्यक्ति को सम्मिलित किया ?</p> <p>(1) यू एस ए (2) स्वीडन (3) डेनमार्क (4) द यू के</p>
14.	<p>An individual might have an extremely pleasing personality, in depth knowledge of the subject, a good and a very strong network but if he doesn't have effective __ skills, he fails to prove his worth and his charm and talent go simply unnoticed.</p> <p>(1) Style (2) Approach (3) Money (4) Communication</p> <p>एक व्यक्ति के पास बेहद आकर्षक व्यक्तित्व, विषय का गहरा ज्ञान, एक अच्छा तथा बहुत मज़बूत नेटवर्क हो सकता है परन्तु यदि उसके पास प्रभावी _____ कौशल नहीं है, तो वह अपने मूल्य को सिद्ध करने में विफल हो जाता है और उसका आकर्षण व प्रतिभा केवल अज्ञात रह जाती है।</p> <p>(1) शैली (2) पहुंच (3) धन (4) संचार</p>
15.	<p>Who believes that communication doesn't start from day one but actually begins when the speaker receives signals or messages from his external surroundings ?</p> <p>(1) Berlo's model (2) Westley and MacLean's model (3) Helical (4) None</p> <p>कौन विश्वास करता है कि संचार पहले दिन से आरंभ नहीं होता परन्तु वास्तव में आरंभ होता है जब वक्ता अपने वाह्य परिवेश से संकेतों अथवा संदेशों को प्राप्त करता है ?</p> <p>(1) बर्लो का मॉडल (2) वेस्टले तथा मैक्लीन का मॉडल (3) कुंडलित (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
16.	<p>Which of the following is not under seven C's of communication ?</p> <p>(1) Completeness (2) Consciousness (3) Clarity (4) Charity</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा संचार के सात C's के अंतर्गत नहीं आता है ?</p> <p>(1) पूर्णता (2) चेतनता (3) स्पष्टता (4) दानशीलता</p>
17.	<p>The performance of goals is determined by corporate culture, human resource management and functional support systems. The outcomes are also influenced by</p> <p>(1) Communication system (2) Controlling (3) Organizational structure (4) All of the above</p> <p>लक्ष्यों का निष्पादन निगम संस्कृति, मानव संसाधन प्रबंध तथा प्रकार्यात्मक समर्थन प्रणालियों द्वारा निर्धारित किया जाता है। परिणाम भी प्रभावित होते हैं</p> <p>(1) संचार प्रणाली द्वारा (2) नियंत्रण द्वारा (3) संगठनात्मक संरचना द्वारा (4) उपरोक्त सभी</p>
18.	<p>AEJMC, is a major international membership organization for</p> <p>(1) HR (2) Security (3) Academic (4) All of the above</p> <p>AEJMC, _____ के लिए एक प्रमुख अंतर्राष्ट्रीय सदस्यता संगठन है।</p> <p>(1) HR (2) सुरक्षा (3) शैक्षणिक (4) उपरोक्त सभी</p>

Question No.	Questions
19.	<p>Which of the following is said to be the largest section of print media in the globe ?</p> <p>(1) Canadian press (2) Indian press (3) British press (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा विश्व में प्रिंट मीडिया का सबसे बड़ा खण्ड कहा जाता है।</p> <p>(1) कैनेडियाई प्रेस (2) भारतीय प्रेस (3) ब्रिटिश प्रेस (4) कोई नहीं</p>
20.	<p>The messages are targeted to specific individuals that are called</p> <p>(1) Interpersonal (2) De-massification (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>विशिष्ट व्यक्तियों को लक्षित संदेश कहलाते हैं</p> <p>(1) अंतर्व्यक्तिक (2) डी-मासीफिकेशन (3) (1) और (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
21.	<p>Present Chairman of Press Council of India</p> <p>(1) Justice Chandramauli Kumar Prasad (2) Justice Markandey Katju (3) Justice P. B. Sawant (4) None of them</p> <p>भारतीय प्रेस परिषद् के वर्तमान अध्यक्ष</p> <p>(1) न्यायमूर्ति चन्द्रमौलि कुमार प्रसाद (2) न्यायमूर्ति मार्कण्डेय काटजू (3) न्यायमूर्ति पी. बी. सामन्त (4) इनमें से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
22.	<p>Time limit for providing information under RTI Act concerning the life and liberty of a person is</p> <p>(1) 24 hours (2) 48 hours (3) 30 days (4) 7 days</p> <p>किसी व्यक्ति के जीवन तथा स्वतंत्रता से संबंधित RTI अधिनियम के अधीन सूचना उपलब्ध कराने के लिए समय सीमा है</p> <p>(1) 24 घंटे (2) 48 घंटे (3) 30 दिन (4) 7 दिन</p>
23.	<p>Jurisprudence means</p> <p>(1) The Topical area of the science of law and social Order (2) A legal scholar (3) Judicial system (4) None of these</p> <p>न्यायशास्त्र का अर्थ है</p> <p>(1) विधि तथा समाजिक व्यवस्था के विज्ञान का सामयिक क्षेत्र (2) एक कानूनी विद्वान (3) न्यायिक प्रणाली (4) इनमें से कोई नहीं</p>
24.	<p>Indecent Representation of Women (Prohibition) Act was enacted in the year</p> <p>(1) 1986 (2) 1987 (3) 1977 (4) 1978</p> <p>महिलाओं का अभद्र निरूपण (निषेध) अधिनियम पारित किया गया वर्ष</p> <p>(1) 1986 में (2) 1987 में (3) 1977 में (4) 1978 में</p>

Question No.	Questions
25.	<p>The following is a defence against defamation</p> <p>(1) If it were for the public good</p> <p>(2) To publish a substantially true report of the proceedings of a court of justice</p> <p>(3) To express in good faith any opinion whatever respecting the conduct of a public servant in the discharge of his public functions</p> <p>(4) All of these</p> <p>निम्नलिखित मानहानि के विरुद्ध रक्षा है</p> <p>(1) यदि यह जनता की भलाई के लिए है</p> <p>(2) न्याय की अदालत की कार्यवाही की एक वास्तविक सत्य रिपोर्ट प्रकाशित करने के लिए</p> <p>(3) अपने सार्वजनिक कार्यों के निर्वहन में एक सरकारी कर्मचारी के आचरण का सम्मान करने वाले किसी भी विकल्प को नेक नीयत में व्यक्त करने के लिए</p> <p>(4) इनमें से सभी</p>
26.	<p>Under RTI Act, Information means</p> <p>(1) Documents (2) Advices</p> <p>(3) Contracts (4) All of these</p> <p>RTI अधिनियम के अंतर्गत, सूचना का अर्थ है</p> <p>(1) प्रलेख (2) सलाहें</p> <p>(3) अनुबन्ध (4) इनमें से सभी</p>

Question No.	Questions
27.	<p>In _____ method of group teaching, there is no active participation from learners</p> <p>(1) Lecture (2) Group discussion (3) Symposium (4) Role play</p> <p>समूह अध्यापन की _____ विधि में, शिक्षार्थियों से कोई सक्रिय सहभागिता नहीं होती है।</p> <p>(1) व्याख्यान (2) समूह चर्चा (3) संगोष्ठी (4) भूमिका निर्वहन</p>
28.	<p>_____ is a teaching aid which consists of a series cards</p> <p>(1) Flannel graph (2) Flash card (3) Booklet (4) None of these</p> <p>_____ एक शिक्षण सहायक सामग्री है जिसमें एक शृंखला कार्ड्स शामिल है।</p> <p>(1) फ्लानेल ग्राफ (2) फ्लैश कार्ड (3) बुकलेट (4) इनमें से कोई नहीं</p>
29.	<p>_____ is a series of speeches on the selected subject by experts</p> <p>(1) Panel discussion (2) Symposium (3) Lecture (4) None</p> <p>_____ विशेषज्ञों द्वारा चुने गए विषय पर भाषणों की शृंखला है।</p> <p>(1) पैनल चर्चा (2) संगोष्ठी (3) व्याख्यान (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
30.	<p>Exhibitions are conducted in connection with _____</p> <p>(1) Fairs (2) Festivals (3) Mass campaigns (4) All</p> <p>प्रदर्शनियां _____ के साथ आयोजित की जाती हैं।</p> <p>(1) मेलों (2) त्योहारों (3) जन अभियानों (4) सभी</p>
31.	<p>The concept of "Global Village" was first introduced by :</p> <p>(1) Marshal McLuhan (2) Wilbur Schramm (3) Charles Wright (4) Joseph Klapper</p> <p>“वैश्विक गाँव” की अवधारणा को सर्वप्रथम पेश किया गया</p> <p>(1) मार्शल मैकलुहान द्वारा (2) विलबर श्राम द्वारा (3) चार्ल्स राइट द्वारा (4) जोसेफ क्लैपर द्वारा</p>
32.	<p>Broadcast media may be classified by :</p> <p>(1) Type of signal output (2) Target Audience (3) Programming format and source (4) All the three</p> <p>प्रसारण माध्यम का वर्गीकरण किया जा सकता है</p> <p>(1) सिग्नल उत्पादन के प्रकार द्वारा (2) लक्षित श्रोता द्वारा (3) प्रोग्रामिंग आरूप तथा स्रोत द्वारा (4) सभी तीन द्वारा</p>

Question No.	Questions
33.	<p>Radio is a :</p> <p>(1) Cool medium (2) Hot medium</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None of these</p> <p>रेडियो है एक :</p> <p>(1) शीतल माध्यम (2) एक उत्तप्त माध्यम</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) इनमें से कोई नहीं</p>
34.	<p>What is embargo ?</p> <p>(1) A ship, which often comes late</p> <p>(2) A ban on publication before a specific date</p> <p>(3) A story, which has no end</p> <p>(4) None of these</p> <p>मनादि क्या है ?</p> <p>(1) एक पोत, जो अक्सर देर से आता है</p> <p>(2) एक विशिष्ट तिथि से पहले प्रकाशन पर प्रतिबंध</p> <p>(3) एक कहानी, जिसका कोई अंत नहीं है</p> <p>(4) इनमें से कोई नहीं</p>
35.	<p>The originator of the phrase "press is the fourth estate" is :</p> <p>(1) Edmund Burke (2) Lord Macaulay</p> <p>(3) North Cliff (4) Rudyard Kipling</p> <p>"प्रेस चौथी सम्पदा है" वाक्यांश का प्रवर्तक कौन है</p> <p>(1) एडमण्ड बर्के (2) लॉर्ड मैकाले</p> <p>(3) नॉर्थ क्लिफ (4) रुडयार्ड किपलिंग</p>

Question No.	Questions
36.	<p>What is "Lithography" ?</p> <p>(1) A method of Printing (2) A system of local bodies</p> <p>(3) Circulation of Newspapers (4) None of these</p> <p>“लिथोग्राफी” क्या है ?</p> <p>(1) मुद्रण की एक विधि (2) स्थानीय निकायों की एक व्यवस्था</p> <p>(3) समाचार पत्रों का प्रसार (4) इनमें से कोई नहीं</p>
37.	<p>The communication based on purchased time or space is called :</p> <p>(1) Publicity (2) Advertising</p> <p>(3) Propaganda (4) None of these</p> <p>खरीदे गए समय अथवा स्थान पर आधारित संचार कहलाता है :</p> <p>(1) विख्यापन (2) विज्ञापन</p> <p>(3) प्रचार-प्रसार (4) इनमें से कोई नहीं</p>
38.	<p>OB stands for :</p> <p>(1) Open Box (2) Outdoor Broadcast</p> <p>(3) Official Beat (4) None of these</p> <p>OB का अर्थ है :</p> <p>(1) खुला बक्सा (2) बाह्य प्रसारण</p> <p>(3) अधिकारिक बीट (4) इनमें से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
39.	<p>Acknowledgment if the source of a picture or a story is called ?</p> <p>(1) Credit line (2) Byline</p> <p>(3) Courtesy (4) Reference</p> <p>एक चित्र अथवा कहानी के स्रोत की अभिस्वीकृत कहलाती है</p> <p>(1) क्रेडिट लाइन (2) बाइलाइन</p> <p>(3) सौजन्य से (4) संदर्भ</p>
40.	<p>A typical soundtrack which identifies a program is known as :</p> <p>(1) Sound track (2) Music track</p> <p>(3) Signature track (4) None of these</p> <p>एक विशिष्ट साउण्डट्रैक जो किसी प्रोग्राम की पहचान कराता है, कहलाता है</p> <p>(1) साउण्ड ट्रैक (2) म्यूज़िक ट्रैक</p> <p>(3) सिग्नेचर ट्र्युन (4) इनमें से कोई नहीं</p>
41.	<p>Decolonisation is related with</p> <p>(1) Politics (2) Culture</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>वि-उपनिवेशीकरण सम्बद्ध है</p> <p>(1) राजनीति के साथ (2) संस्कृति के साथ</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
42.	<p>The actions of the native population are characterized by</p> <p>(1) Violence (2) Non violence</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>देशी जनसंख्या की क्रियायें विशेषीकृत हैं</p> <p>(1) हिंसा द्वारा (2) अहिंसा द्वारा</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
43.	<p>Just as people can 'verbalize' their thinking, they can ___ it.</p> <p>(1) Audio (2) Visualize</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>जैसे लोग अपनी सोच की 'शाब्दिक अभिव्यक्ति' कर सकते हैं, वे इसे ___ कर सकते हैं।</p> <p>(1) श्रव्य (2) दृश्यमान</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
44.	<p>The structural unit of visual language includes</p> <p>(1) Line (2) Color</p> <p>(3) Motion (4) All</p> <p>दृश्य भाषा की संरचनात्मक इकाई में सम्मिलित है :</p> <p>(1) रेखा (2) रंग</p> <p>(3) गति (4) सभी</p>

Question No.	Questions
45.	<p>Which is one of the key elements of the marketing mix, and deals with any one or two-way communication that takes place with the consumer ?</p> <p>(1) Promotion (2) Advertising (3) Price (4) None</p> <p>कौन-सा विपणन मिश्रण के मुख्य तत्वों में से एक है, तथा उपभोक्ता के साथ होने वाले किसी एक अथवा दो मार्गी संचार से व्यवहार करता है ?</p> <p>(1) संवर्धन (2) विज्ञापन (3) मूल्य (4) कोई नहीं</p>
46.	<p>Ad layout sheets are printed in</p> <p>(1) 8½ by 11 inch (2) 6½ by 10 inch (3) 6½ by 11 inch (4) None</p> <p>विज्ञापन अधिन्यास शीट्स मुद्रित होती है</p> <p>(1) 8½ गुणे 11 इंच में (2) 6½ गुणे 10 इंच में (3) 6½ गुणे 11 इंच में (4) कोई नहीं</p>
47.	<p>PR is an essential and integrated component of</p> <p>(1) Public policy (2) Public service (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>PR एक आवश्यक तथा एकीकृत घटक है</p> <p>(1) लोकनीति का (2) जन सेवा का (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
48.	<p>Which of the following can be pre requisite for PR training ?</p> <p>(1) Media knowledge (2) Knowledge about organization</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>PR प्रशिक्षण के लिए निम्नलिखित में से कौनसी पूर्वापेक्षा हो सकती है ?</p> <p>(1) मीडिया ज्ञान (2) संगठन के बारे में ज्ञान</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
49.	<p>Which of the following is objective of the PR training programme ?</p> <p>(1) Be able to explain PR concept and its importance</p> <p>(2) Be able to develop 'PR' programmes</p> <p>(3) Be able to maintain better media relations</p> <p>(4) All</p> <p>PR प्रशिक्षण कार्यक्रम का उद्देश्य निम्नलिखित में से कौन-सा है ?</p> <p>(1) PR अवधारणा तथा इसके महत्व को समझाने में सक्षम हो</p> <p>(2) 'PR'कार्यक्रमों को विकसित करने में सक्षम हो</p> <p>(3) बेहतर मीडिया संबंधों के रखरखाव में सक्षम हो</p> <p>(4) सभी</p>
50.	<p>Which of the following can also be defined as the complex collection of opinions of many different people and the sum of all their views ?</p> <p>(1) Public research (2) Public opinion</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से किसे बहुत से भिन्न-भिन्न लोगों की राय के जटिल संग्रह और उनके सभी विचारों के योगफल के रूप में भी परिभाषित किया जा सकता है ?</p> <p>(1) लोक अनुसंधान (2) लोक मत</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
51.	<p>The flow of information is important for the development of communities and the ____ facilitates this.</p> <p>(1) Media (2) Technology (3) Globalization (4) None</p> <p>सूचना का प्रवाह समुदायों के विकास के लिए महत्वपूर्ण है तथा ____ इसे सुविधाजनक बनाता है।</p> <p>(1) मीडिया (2) प्रौद्योगिकी (3) भूमण्डलीकरण (4) कोई नहीं</p>
52.	<p>Which of the following can be the right/positive example for media effect on child ?</p> <p>(1) When your child watches super hero fighting and then copies their moves during play (2) When child watches shows of smoking and drinking (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा बच्चे पर मीडिया प्रभाव के लिए सही/सकारात्मक उदाहरण हो सकता है ?</p> <p>(1) जब आपका बच्चा सुपर हीरो को लड़ते हुए देखता है तथा खेल के दौरान उसकी गतिविधियों की नकल करता है। (2) जब बच्चा धूम्रपान तथा मद्यपान के शोज़ देखता है (3) (1) और (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
53.	<p>Whatever form they take (ads, movies, computer games, music videos), messages can be for your child</p> <p>(1) Good (2) Bad (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>वे जो भी रूप लेते हैं (विज्ञापन, मूवीज, कम्प्यूटर गेम्स, म्यूज़िक वीडियोज़), संदेश आपके बच्चे के लिए हो सकते हैं :</p> <p>(1) अच्छे (2) बुरे (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
54.	<p>Advertising and movies send kids the message that smoking and drinking make a person ___ and that every one does it.</p> <p>(1) Smart (2) Cool (3) Both (1) and (2) (4) Descent</p> <p>विज्ञापन तथा चलचित्र बच्चों को संदेश देते हैं कि धूम्रपान तथा मद्यपान एक व्यक्ति को बनाता है और प्रत्येक को जो इसे करता है।</p> <p>(1) होशियार (2) उदासीन (3) (1) व (2) दोनों (4) सभ्य</p>
55.	<p>There are many ways in which ___ can supplement, enhance and expand upon the meaning of a film's narrative, providing specific cinematic examples.</p> <p>(1) Motion picture (2) Motion picture soundtrack (3) Still picture (4) All of the above</p> <p>ऐसे कई तरीके हैं जिनमें से ___ एक फिल्म के कथ्य के अर्थ को विशिष्ट सिनेमाई उदाहरण प्रदान करते हुए पूरित, बढ़ा और विस्तारित कर सकता है।</p> <p>(1) चलचित्र (2) चल चित्र साउन्डट्रैक (3) स्थिर चित्र (4) उपरोक्त सभी</p>
56.	<p>Freedom of the press or freedom of the media is the freedom of communication and expression through mediums including ____ .</p> <p>(1) Electronic media (2) Published material (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>प्रेस की स्वतंत्रता अथवा मीडिया की स्वतंत्रता, संचार की स्वतंत्रता तथा ___ को सम्मिलित करते हुए माध्यमों द्वारा अभिव्यक्ति है।</p> <p>(1) इलेक्ट्रॉनिक मीडिया (2) प्रकाशित सामग्री (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
57.	<p>With respect to governmental information, any government may distinguish which materials are public or protected from disclosure to the public based on classification of information as</p> <p>(1) Sensitive (2) Secret (3) Classified (4) All</p> <p>सरकारी सूचना के संदर्भ में, कोई भी सरकार विभेद कर सकती है कि कौनसी सामग्रियां सार्वजनिक अथवा ___ के रूप में सूचना के वर्गीकरण पर आधारित जनता के लिए घोषणा से संरक्षित हैं।</p> <p>(1) संवेदनशील (2) वगीकृत (3) गुप्त (4) सभी</p>
58.	<p>The principles of Journalistic codes of ethics are designed</p> <p>(1) To assist journalists in dealing with ethical dilemmas (2) Self monitoring and self correction (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>पत्रकारिता की नैतिक आचार संहिता के सिद्धान्तों को अभिकल्पित किया गया है</p> <p>(1) नैतिक दुविधाओं के साथ व्यवहार में पत्रकारों की सहायता के लिए (2) आत्म निगरानी तथा आत्म सुधार के लिए (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
59.	<p>The International Federation of Journalists launched a global Ethical Journalism Initiative in</p> <p>(1) 2007 (2) 2008 (3) 2009 (4) 2010</p> <p>पत्रकारों के अंतर्राष्ट्रीय संघ ने वैश्विक नैतिक पत्रकारिता पहल की शुरुआत की</p> <p>(1) 2007 में (2) 2008 में (3) 2009 में (4) 2010 में</p>

Question No.	Questions
60.	<p>Which of the following is important as a core value and to maintain credibility ?</p> <p>(1) Precision (2) Reliability (3) Accuracy (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा मूल मूल्य तथा विश्वसनीयता बनाए रखने के लिए महत्वपूर्ण है ?</p> <p>(1) परिशुद्धता (2) विश्वास (3) सटीकता (4) कोई नहीं</p>
61.	<p>Which of the following is the aggregate of individual attitudes or beliefs held by the adult population ?</p> <p>(1) Public research (2) Public opinion (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>निम्नलिखित में कौन-सा वयस्क जनसंख्या द्वारा धारित व्यक्तिगत अभिवृत्तियों अथवा विश्वासों का समुच्चयन है ?</p> <p>(1) लोक अनुसन्धान (2) लोक मत (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
62.	<p>A syndicate is formed to</p> <p>(1) transact some specific business, or to promote a common interest (2) transact some common business, or to promote a common interest (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>एक सिंडीकेट बनाया जाता है</p> <p>(1) कुछ विशिष्ट व्यवसाय या एक आम हित को बढ़ावा देने के लिए (2) कुछ आम व्यवसाय करने या एक आम हित को बढ़ावा देने के लिए (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
63.	<p>In the case of criminal activity, it is there to promote, and engage in, organized crime, here "it" refers to</p> <p>(1) News (2) News agency (3) Syndicate (4) Freelancer</p> <p>अपराधिक गतिविधि के मामले में, यह संगठित अपराध में संलग्न करने तथा बढ़ावा देने के लिए वहां है, यहां 'यह' संदर्भित है</p> <p>(1) समाचार से (2) समाचार एजेंसी से (3) सिंडीकेट से (4) फ्रीलांसर से</p>
64.	<p>What is the difference between the classical theory and recent film theory on adaptation ?</p> <p>(1) The difference in authorship of the adapted film (2) The variations of film themes. (3) The classical one talks about the original while the recent one talks about the new theme. (4) Classical theories talk about changes of codes, whereas the recent theories talk of variations of authorship of themes.</p> <p>अनुरूपण पर शास्त्रीय सिद्धान्त तथा नवीनतम फिल्म सिद्धान्त के बीच क्या अंतर है ?</p> <p>(1) अनुरूपित फिल्म की ग्रन्थकारिता में अंतर (2) फिल्म थीमों की विभिन्नताएं (3) शास्त्रीय मौलिक के बारे में बात करता है जबकि नवीनतम नई थीम के बारे में बात करता है (4) शास्त्रीय सिद्धान्त संहिताओं के परिवर्तनों के बारे में बात करता है, जबकि नवीनतम सिद्धान्त थीमों की ग्रन्थकारिता की विभिन्नताओं की बात करते हैं</p>

Question No.	Questions
65.	<p>What is the opinion of McLuhan on adaptation ?</p> <p>(1) A new work of art is created through adaptation. (2) The new medium takes in the past works of art and absorbs (3) All art works are absorbed by television. (4) All works of art are destroyed by emerging media</p> <p>अनुरूपण पर मैकलुहान के क्या विचार हैं ?</p> <p>(1) अनुरूपण के द्वारा एक नयी कलाकृति का निर्माण होता है (2) नया माध्यम विगत कलाकृतियों को अन्दर लेकर अवशोषित कर लेता है (3) सभी कलाकृतियां टेलीविज़न द्वारा अवशोषित कर ली गई हैं (4) सभी कलाकृतियां उभरते मीडिया द्वारा नष्ट हो गई हैं</p>
66.	<p>Leader is the name of :</p> <p>(1) Leading story on the front page (2) Main Feature (3) Opening (4) Editorial</p> <p>लीडर नाम है</p> <p>(1) प्रथम पृष्ठ पर अग्रणी कथा का (2) मुख्य फीचर का (3) आरंभ का (4) संपादकीय का</p>
67.	<p>Continuation of a story on another page is called :</p> <p>(1) Carried (2) Jump (3) Bouncer (4) Yorker</p> <p>एक कहानी के दूसरे पृष्ठ पर विस्तार को कहते हैं</p> <p>(1) ले जाया गया (2) कूद (3) बाउंसर (4) यॉर्कर</p>

Question No.	Questions
68.	<p>S.M.C.R. is a well known :</p> <p>(1) Communication Theory (2) Communication Strategy (3) Communication Model (4) Communication paper</p> <p>S.M.C.R. एक सुपरिचित ____ है।</p> <p>(1) संचार सिद्धान्त (2) संचार रणनीति (3) संचार मॉडल (4) संचार पत्र</p>
69.	<p>Sementic problem in communication deals with</p> <p>(1) The effectiveness of the message (2) The transmission of the message (3) The selection of words (4) None of these</p> <p>संचार में अर्थपूर्ण समस्या व्यवहार करता है</p> <p>(1) संदेश की प्रभाविता के साथ (2) संदेश प्रसारण के साथ (3) शब्दों के चयन के साथ (4) इनमें से कोई नहीं</p>
70.	<p>In Rhetorical Communication Theory the major emphasis has been placed on</p> <p>(1) Communicator (2) Audience (3) Response (4) None of these</p> <p>उदारवादी संचार सिद्धान्त में प्रमुख बल दिया गया है</p> <p>(1) संचारक पर (2) श्रोता पर (3) अनुक्रिया पर (4) इनमें से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
71.	<p>The phrase "the medium is the message.... and the message" was coined by</p> <p>(1) Malcom Maclean (2) Marshal Mcluhan (3) Harold Lasswell (4) None of the these</p> <p>वाक्यांश "माध्यम संदेश है तथा संदेश" का अविष्कार किया था</p> <p>(1) मैल्कॉम मैकलीन ने (2) मार्शल मैकलुहान ने (3) हैरॉल्ड लासवेल ने (4) इनमें से कोई नहीं</p>
72.	<p>The author of the well known communication book "Men, Message and Media : A look at Human Communication" is</p> <p>(1) Charles Wright (2) Herbert Bruever (3) Wilbur Schram (4) None of these</p> <p>सुपरचित संचार पुस्तक "मेन, मैसेज एण्ड मीडिया : अ लुक एट ह्यूमैन कम्यूनिकेशन" के लेखक हैं :</p> <p>(1) चार्ल्स राइट (2) हरबर्ट ब्रुएवर (3) विल्बर श्राम (4) इनमें से कोई नहीं</p>
73.	<p>Individuals working within organization and who make decisions about what is to be communicated are called</p> <p>(1) Regulators (2) Gatekeepers (3) Reporters (4) None of these</p> <p>संगठन के अंदर कार्यरत व्यक्ति तथा क्या संवाद किया जाना है के बारे में जो निर्णय लेते हैं, कहलाते हैं</p> <p>(1) नियामक (2) द्वारपाल (3) रिपोर्टर्स (4) इनमें से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
74.	<p>What is meant by editorial note :</p> <p>(1) Small editorial (2) Editor's notes (3) Additional editorial (4) None of these</p> <p>संपादकीय टिप्पणी से क्या तात्पर्य है :</p> <p>(1) छोटा संपादकीय (2) संपादक की टिप्पणियां (3) अतिरिक्त संपादकीय (4) इनमें से कोई नहीं</p>
75.	<p>The news which appears in the papers two or three days before an important event is called :</p> <p>(1) Curtain Raiser (2) Background (3) Follow up (4) None of these</p> <p>समाचार जो एक महत्वपूर्ण घटना के दो या तीन दिन पहले पत्रों में प्रगट होता है, कहलाता है</p> <p>(1) पर्दा उठाने वाला (2) पृष्ठभूमि (3) अनुवर्तन (4) इनमें से कोई नहीं</p>
76.	<p>Who is the most important person in the T. V. News :</p> <p>(1) News caster (2) Camera-man (3) Peon (4) None of these</p> <p>टी.वी. समाचार में सबसे महत्वपूर्ण व्यक्ति कौन है</p> <p>(1) समाचार वाचक (2) कैमरा मैन (3) पीयन (4) इनमें से कोई नहीं</p>
77.	<p>Scoop is a major news story shared by newspapers :</p> <p>(1) Correct (2) Incorrect (3) may be (4) may be not</p> <p>स्कूप समाचार-पत्रों द्वारा सहभाजित एक प्रमुख समाचार कथा है</p> <p>(1) सही (2) गलत (3) हो सकता है (4) हो सकता है न हो</p>

Question No.	Questions
78.	<p>A sheet containing facts and detailed information on any issue is known as :</p> <p>(1) Summary (2) Write up. (3) Backgrounder (4) None of these</p> <p>किसी मुद्दे पर तथ्यों तथा विस्तृत सूचना अंतर्विष्ट एक शीट जानी जाती है</p> <p>(1) सारांश के रूप में (2) लेखन के रूप में (3) बैक ग्राउंडर के रूप में (4) इनमें से कोई नहीं</p>
79.	<p>The cultivation theory was put forward by</p> <p>(1) Denis McQuail (2) Joseph (3) George Gerbner (4) None of these</p> <p>कल्टीवेशन सिद्धान्त आगे बढ़ाया गया</p> <p>(1) डेनिस मैकक्वेल द्वारा (2) जोसेफ द्वारा (3) जॉर्ज गर्बनर द्वारा (4) इनमें से कोई नहीं</p>
80.	<p>The head quarter of CNN is situated in :</p> <p>(1) New York (2) Washington (3) Atlanta (4) None of these</p> <p>CNN का मुख्यालय स्थित है</p> <p>(1) न्यू यॉर्क में (2) वाशिंगटन में (3) अटलांटा में (4) इनमें से कोई नहीं</p>
81.	<p>_____ is a type of communication which uses accepted form, rule or custom</p> <p>(1) Formal communication (2) Informal communication (3) Non-verbal communication (4) None of these</p> <p>_____ संचार का एक प्रकार है, जो स्वीकृत रूप, नियम अथवा रिवाज का उपयोग करता है।</p> <p>(1) औपचारिक संचार (2) अनौपचारिक संचार (3) गैर-शाब्दिक संचार (4) इनमें से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
82.	<p>In union budget 2018-19, the government announced setting up Ekalavya Model Residential School. Consider the following statement about it</p> <p>(i) It will provide the best quality education to the tribal children in their own environment</p> <p>(ii) by 2022 it will be build in every block with more than 50% ST population</p> <p>(iii) It will focus on preserving local art and culture</p> <p>Which of the statement given above is/are correct ?</p> <p>Select the answer using the codes given below :</p> <p>(1) (i) and (ii) only (2) (ii) and (iii) only</p> <p>(3) (iii) only (4) (i), (ii) and (iii)</p> <p>संघीय बजट 2018-19 में, सरकार ने एकलव्य मॉडल आवासीय विद्यालय स्थापना की घोषणा की। इसके बारे में निम्नलिखित कथन पर विचार कीजिए-</p> <p>(i) यह आदिवासी बच्चों को उनके अपने वातावरण में सर्वोत्तम गुणवत्ता की शिक्षा उपलब्ध कराएगा।</p> <p>(ii) 2022 तक यह 50% से अधिक ST आबादी वाले प्रत्येक ब्लॉक में बनाया जाएगा</p> <p>(iii) यह स्थानीय कला एवं संस्कृति के संरक्षण पर ध्यान केन्द्रित करेगा</p> <p>ऊपर दिए गए कथन में से कौन-सा सही है/हैं ?</p> <p>नीचे दिये गए कूटों से उत्तर का चयन कीजिए :</p> <p>(1) केवल (i) तथा (ii) (2) केवल (ii) तथा (iii)</p> <p>(3) केवल (iii) (4) केवल (i), (ii) तथा (iii)</p>

Question No.	Questions
83.	<p>Match List – 1 and List – II and identify the correct code :</p> <p>(a) World Health Day (i) 16th September (b) World Population Day (ii) 1st December (c) World Ozone Day (iii) 11th July (d) World AIDS Day (iv) 7th April</p> <p>Codes :</p> <p> a b c d</p> <p>(1) i ii iii iv (2) iv iii i ii (3) ii iii iv i (4) iii iv ii i</p> <p>सूची-I तथा सूची-II का सुमेल कीजिए तथा सही कूट की पहचान कीजिए :</p> <p>(क) विश्व स्वास्थ्य दिवस (i) 16 सितम्बर (ख) विश्व जनसंख्या दिवस (ii) 1 दिसम्बर (ग) विश्व ओज़ोन दिवस (iii) 11 जुलाई (घ) विश्व एड्स दिवस (iv) 7 अप्रैल</p> <p>कूट :</p> <p> क ख ग घ</p> <p>(1) i ii iii iv (2) iv iii i ii (3) ii iii iv i (4) iii iv ii i</p>

Question No.	Questions
84.	<p>Which of the following statements regarding the meaning of research are correct</p> <p>(a) Research refers to a series of systematic activity or activities undertaken to find out the solution of a problem</p> <p>(b) It is a systematic, logical and an unbiased process wherein verification of hypothesis, data analysis, interpretation and formation of principles can be done</p> <p>(c) It is an intellectual enquiry or quest towards truth</p> <p>(d) It leads to enhancement of knowledge</p> <p>(1) (a), (b) and (c) (2) (b), (c) and (d)</p> <p>(3) (a), (c) and (d) (4) (a), (b), (c) and (d)</p> <p>निम्नलिखित कथनों में से कौन-सा शोध के अर्थ के संदर्भ में सही है</p> <p>(क) शोध एक समस्या का हल ज्ञात करने के लिए की जाने वाली व्यवस्थित गतिविधियों की शृंखला से संदर्भित है</p> <p>(ख) यह एक व्यवस्थित, तार्किक तथा एक निष्पक्ष प्रक्रिया है, जिसमें उपकल्पना का सत्यापन, आंकड़ा विश्लेषण, व्याख्या तथा सिद्धान्तों का निर्माण किया जा सकता है</p> <p>(ग) यह एक बौद्धिक जाँच अथवा सत्य की ओर खोज है</p> <p>(घ) यह ज्ञान की वृद्धि की ओर ले जाता है</p> <p>(1) (क), (ख) तथा (ग) (2) (ख), (ग) तथा (घ)</p> <p>(3) (क), (ग) तथा (घ) (4) (क), (ख), (ग) तथा (घ)</p>

Question No.	Questions
85.	<p>Imagine you are working in an educational institution where people are of equal status. Which method of communication is best suited and normally employed in such a context ?</p> <p>(1) Horizontal communication (2) Vertical communication (3) Corporate communication (4) Cross communication</p> <p>कल्पना कीजिए आप एक शिक्षा संस्थान में कार्यरत हैं जहां लोग बराबर प्रस्थिति के हैं। ऐसे संदर्भ में संचार की कौन-सी विधि सबसे उपयुक्त सामान्य रूप से कार्यरत होगी ?</p> <p>(1) क्षैतिज संचार (2) ऊर्ध्वाधर संचार (3) निगम संचार (4) आड़ा संचार</p>
86.	<p>An unsolicited e-mail message sent to many recipients at once is a</p> <p>(1) Worm (2) Virus (3) Threat (4) Spam</p> <p>एक बार में बहुत से प्राप्तकर्ताओं को भेजा जाने वाला, एक अनचाहा ई-मेल संदेश है</p> <p>(1) वर्म (2) वायरस (3) खतरा (4) स्पाम</p>
87.	<p>“It is communication of feelings, emotions, attitudes, and thoughts through body movements/gestures/eye contact, etc.” Which type of communication is this ?</p> <p>(1) Oral communication (2) Written communication (3) Non verbal communication (4) None</p> <p>“यह भावनाओं, अभिवृत्तियों तथा विचारों का शारीरिक गतियों/भंगिमाओं/नेत्र संपर्क इत्यादि द्वारा संचार है।” यह किस प्रकार का संचार है ?</p> <p>(1) मौखिक संचार (2) लिखित संचार (3) गैर-शाब्दिक संचार (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
88.	<p>Which of the following collection techniques were used as the primary research methods for this study ?</p> <p>(1) Qualitative (2) Quantitative (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सी संग्रहण तकनीकें इस अध्ययन के लिए प्राथमिक शोध विधियों के रूप में प्रयुक्त की जाती हैं ?</p> <p>(1) गुणात्मक (2) परिमाणात्मक (3) (1) और (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
89.	<p>One of the essential characteristics of research is</p> <p>(1) Sensitivity (2) Generalizability (3) Usability (4) Replicability</p> <p>शोध की आवश्यक विशेषताओं में से एक है</p> <p>(1) संवेदनशीलता (2) सामान्यीकरणीयता (3) प्रयोज्यता (4) अनुकरणीयता</p>
90.	<p>The term ICT is now also used to refer to the convergence of</p> <p>(1) Audio visual (2) Telephone network (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>शब्द ICT का _____ की अभिविंदुता के संदर्भ में आजकल भी उपयोग किया जाता है</p> <p>(1) श्रव्य-दृश्य (2) दूरभाष संज्ञान (3) (1) और (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
91.	<p>The choice of the most appropriate design depends on</p> <p>(1) Objective of research (2) Problem of research</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>सबसे उपयुक्त अभिकल्प का विकल्प निर्भर करता है</p> <p>(1) शोध के उद्देश्य पर (2) शोध की समस्या पर</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
92.	<p>The problem to be studied by researcher must be</p> <p>(1) Explicit (2) Implicit</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>शोधकर्ता द्वारा अध्ययन की जाने वाली समस्या होनी चाहिए</p> <p>(1) स्पष्ट (2) अंतर्निहित</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
93.	<p>Before writing the report</p> <p>(1) the researcher must know his or her audience</p> <p>(2) he/she may have to make assumptions about the composition</p> <p>(3) both (1) and (2)</p> <p>(4) none</p> <p>प्रतिवेदन लिखने से पहले</p> <p>(1) शोधकर्ता को अपने श्रोता को अवश्य जानना चाहिए</p> <p>(2) उसे रचना के बारे में मान्यताएं बनानी पड़ सकती हैं</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों</p> <p>(4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
94.	<p>International news agencies belong to such society as are</p> <p>(1) People oriented (2) Action oriented</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>अंतर्राष्ट्रीय समाचार एजेंसियां ऐसे समाज से संबंधित हैं जो हैं</p> <p>(1) जनता अभिमुख (2) क्रिया अभिमुख</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
95.	<p>Indian media-private media in particular-has been</p> <p>(1) Free (2) Independent</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) Dependent</p> <p>भारतीय मीडिया-विशेष रूप से निजी मीडिया, हो गया है</p> <p>(1) मुक्त (2) स्वतंत्र</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) निर्भर</p>
96.	<p>Digital Cinema Initiatives (DCI) was formed in</p> <p>(1) 2002 (2) 2003</p> <p>(3) 2004 (4) 2005</p> <p>डिजीटल सिनेमा पहल (डी सी आई) बना था</p> <p>(1) 2002 में (2) 2003 में</p> <p>(3) 2004 में (4) 2005 में</p>

Code-C

Question No.	Questions
97.	<p>DCI was formed to</p> <ol style="list-style-type: none">(1) develop a system specification for digital cinema(2) develop a system specification for analog cinema(3) both (1) and (2)(4) none <p>DCI बना था</p> <ol style="list-style-type: none">(1) डिजिटल सिनेमा के लिए एक प्रणाली विनिर्देश विकसित करने के लिए(2) एनालॉग सिनेमा के लिए एक प्रणाली विनिर्देश विकसित करने के लिए(3) (1) व (2) दोनों(4) कोई नहीं
98.	<p>Which of the following can be the type of sampling technique ?</p> <ol style="list-style-type: none">(1) Random(2) Systematic(3) Stratified(4) All <p>निम्नलिखित में से कौन-सा निदर्शन तकनीक का प्रकार हो सकता है ?</p> <ol style="list-style-type: none">(1) यादृच्छिक(2) व्यवस्थित(3) स्तरीकृत(4) सभी

Question No.	Questions
99.	<p>In which method of sampling, member of the total population has an equal chance of being selected ?</p> <p>(1) Random (2) Systematic (3) Stratified (4) All</p> <p>निदर्शन की किस विधि में, कुल जनसंख्या के सदस्य के पास चयनित होने का समान विकल्प होता है ?</p> <p>(1) यादृच्छिक (2) व्यवस्थित (3) स्तरीकृत (4) सभी</p>
100.	<p>Which of the following is the undoing of colonialism ?</p> <p>(1) Decolonization (2) Colonization (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा उपनिवेशवाद का नाश है ?</p> <p>(1) वि-उपनिवेशीकरण (2) उपनिवेशीकरण (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
1.	<p>_____ is a type of communication which uses accepted form, rule or custom</p> <p>(1) Formal communication (2) Informal communication (3) Non-verbal communication (4) None of these</p> <p>_____ संचार का एक प्रकार है, जो स्वीकृत रूप, नियम अथवा रिवाज का उपयोग करता है।</p> <p>(1) औपचारिक संचार (2) अनौपचारिक संचार (3) गैर-शाब्दिक संचार (4) इनमें से कोई नहीं</p>
2.	<p>In union budget 2018-19, the government announced setting up Ekalavya Model Residential School. Consider the following statement about it</p> <p>(i) It will provide the best quality education to the tribal children in their own environment (ii) by 2022 it will be build in every block with more than 50% ST population (iii) It will focus on preserving local art and culture</p> <p>Which of the statement given above is/are correct ? Select the answer using the codes given below :</p> <p>(1) (i) and (ii) only (2) (ii) and (iii) only (3) (iii) only (4) (i), (ii) and (iii)</p> <p>संघीय बजट 2018-19 में, सरकार ने एकलव्य मॉडल आवासीय विद्यालय स्थापना की घोषणा की। इसके बारे में निम्नलिखित कथन पर विचार कीजिए-</p> <p>(i) यह आदिवासी बच्चों को उनके अपने वातावरण में सर्वोत्तम गुणवत्ता की शिक्षा उपलब्ध कराएगा। (ii) 2022 तक यह 50% से अधिक ST आवादी वाले प्रत्येक ब्लॉक में बनाया जाएगा (iii) यह स्थानीय कला एवं संस्कृति के संरक्षण पर ध्यान केन्द्रित करेगा</p> <p>ऊपर दिए गए कथन में से कौन-सा सही है/हैं ? नीचे दिये गए कूटों से उत्तर का चयन कीजिए :</p> <p>(1) केवल (i) तथा (ii) (2) केवल (ii) तथा (iii) (3) केवल (iii) (4) केवल (i), (ii) तथा (iii)</p>

Question No.	Questions
3.	<p>Match List – 1 and List – II and identify the correct code :</p> <p>(a) World Health Day (i) 16th September</p> <p>(b) World Population Day (ii) 1st December</p> <p>(c) World Ozone Day (iii) 11th July</p> <p>(d) World AIDS Day (iv) 7th April</p> <p>Codes :</p> <p> a b c d</p> <p>(1) i ii iii iv</p> <p>(2) iv iii i ii</p> <p>(3) ii iii iv i</p> <p>(4) iii iv ii i</p> <p>सूची-I तथा सूची-II का सुमेल कीजिए तथा सही कूट की पहचान कीजिए :</p> <p>(क) विश्व स्वास्थ्य दिवस (i) 16 सितम्बर</p> <p>(ख) विश्व जनसंख्या दिवस (ii) 1 दिसम्बर</p> <p>(ग) विश्व ओज़ोन दिवस (iii) 11 जुलाई</p> <p>(घ) विश्व एड्स दिवस (iv) 7 अप्रैल</p> <p>कूट :</p> <p> क ख ग घ</p> <p>(1) i ii iii iv</p> <p>(2) iv iii i ii</p> <p>(3) ii iii iv i</p> <p>(4) iii iv ii i</p>

Question No.	Questions
4.	<p>Which of the following statements regarding the meaning of research are correct</p> <p>(a) Research refers to a series of systematic activity or activities undertaken to find out the solution of a problem</p> <p>(b) It is a systematic, logical and an unbiased process wherein verification of hypothesis, data analysis, interpretation and formation of principles can be done</p> <p>(c) It is an intellectual enquiry or quest towards truth</p> <p>(d) It leads to enhancement of knowledge</p> <p>(1) (a), (b) and (c) (2) (b), (c) and (d)</p> <p>(3) (a), (c) and (d) (4) (a), (b), (c) and (d)</p> <p>निम्नलिखित कथनों में से कौन-सा शोध के अर्थ के संदर्भ में सही है</p> <p>(क) शोध एक समस्या का हल ज्ञात करने के लिए की जाने वाली व्यवस्थित गतिविधियों की शृंखला से संदर्भित है</p> <p>(ख) यह एक व्यवस्थित, तार्किक तथा एक निष्पक्ष प्रक्रिया है, जिसमें उपकल्पना का सत्यापन, आंकड़ा विश्लेषण, व्याख्या तथा सिद्धान्तों का निर्माण किया जा सकता है</p> <p>(ग) यह एक बौद्धिक जाँच अथवा सत्य की ओर खोज है</p> <p>(घ) यह ज्ञान की वृद्धि की ओर ले जाता है</p> <p>(1) (क), (ख) तथा (ग) (2) (ख), (ग) तथा (घ)</p> <p>(3) (क), (ग) तथा (घ) (4) (क), (ख), (ग) तथा (घ)</p>

Question No.	Questions
5.	<p>Imagine you are working in an educational institution where people are of equal status. Which method of communication is best suited and normally employed in such a context ?</p> <p>(1) Horizontal communication (2) Vertical communication (3) Corporate communication (4) Cross communication</p> <p>कल्पना कीजिए आप एक शिक्षा संस्थान में कार्यरत हैं जहां लोग बराबर प्रस्थिति के हैं। ऐसे संदर्भ में संचार की कौन-सी विधि सबसे उपयुक्त सामान्य रूप से कार्यरत होगी ?</p> <p>(1) क्षैतिज संचार (2) ऊर्ध्वाधर संचार (3) निगम संचार (4) आड़ा संचार</p>
6.	<p>An unsolicited e-mail message sent to many recipients at once is a</p> <p>(1) Worm (2) Virus (3) Threat (4) Spam</p> <p>एक बार में बहुत से प्राप्तकर्ताओं को भेजा जाने वाला, एक अनचाहा ई-मेल संदेश है</p> <p>(1) वर्म (2) वायरस (3) खतरा (4) स्पाम</p>
7.	<p>“It is communication of feelings, emotions, attitudes, and thoughts through body movements/gestures/eye contact, etc.” Which type of communication is this ?</p> <p>(1) Oral communication (2) Written communication (3) Non verbal communication (4) None</p> <p>“यह भावनाओं, अभिवृत्तियों तथा विचारों का शारीरिक गतियों/भंगिमाओं/नेत्र संपर्क इत्यादि द्वारा संचार है।” यह किस प्रकार का संचार है ?</p> <p>(1) मौखिक संचार (2) लिखित संचार (3) गैर-शाब्दिक संचार (4) कोई नहीं</p>

Code-D

Question No.	Questions
8.	<p>Which of the following collection techniques were used as the primary research methods for this study ?</p> <p>(1) Qualitative (2) Quantitative (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सी संग्रहण तकनीकें इस अध्ययन के लिए प्राथमिक शोध विधियों के रूप में प्रयुक्त की जाती हैं ?</p> <p>(1) गुणात्मक (2) परिमाणात्मक (3) (1) और (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
9.	<p>One of the essential characteristics of research is</p> <p>(1) Sensitivity (2) Generalizability (3) Usability (4) Replicability</p> <p>शोध की आवश्यक विशेषताओं में से एक है</p> <p>(1) संवेदनशीलता (2) सामान्यीकरणीयता (3) प्रयोज्यता (4) अनुकरणीयता</p>
10.	<p>The term ICT is now also used to refer to the convergence of</p> <p>(1) Audio visual (2) Telephone network (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>शब्द ICT का ____ की अभिविंदुता के संदर्भ में आजकल भी उपयोग किया जाता है</p> <p>(1) श्रव्य-दृश्य (2) दूरभाष संज्ञान (3) (1) और (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
11.	<p>The concept of "Global Village" was first introduced by :</p> <p>(1) Marshal McLuhan (2) Wilbur Schramm (3) Charles Wright (4) Joseph Klapper</p> <p>“वैश्विक गाँव” की अवधारणा को सर्वप्रथम पेश किया गया</p> <p>(1) मार्शल मैकलुहान द्वारा (2) विलबर श्राम द्वारा (3) चार्ल्स राइट द्वारा (4) जोसेफ क्लैपर द्वारा</p>
12.	<p>Broadcast media may be classified by :</p> <p>(1) Type of signal output (2) Target Audience (3) Programming format and source (4) All the three</p> <p>प्रसारण माध्यम का वर्गीकरण किया जा सकता है</p> <p>(1) सिग्नल उत्पादन के प्रकार द्वारा (2) लक्षित श्रोता द्वारा (3) प्रोग्रामिंग आरूप तथा स्रोत द्वारा (4) सभी तीन द्वारा</p>
13.	<p>Radio is a :</p> <p>(1) Cool medium (2) Hot medium (3) Both (1) and (2) (4) None of these</p> <p>रेडियो है एक :</p> <p>(1) शीतल माध्यम (2) एक उत्तप्त माध्यम (3) (1) व (2) दोनों (4) इनमें से कोई नहीं</p>

Code-D

Question No.	Questions
14.	<p>What is embargo ?</p> <p>(1) A ship, which often comes late (2) A ban on publication before a specific date (3) A story, which has no end (4) None of these</p> <p>मनादि क्या है ?</p> <p>(1) एक पोत, जो अक्सर देर से आता है (2) एक विशिष्ट तिथि से पहले प्रकाशन पर प्रतिबंध (3) एक कहानी, जिसका कोई अंत नहीं है (4) इनमें से कोई नहीं</p>
15.	<p>The originator of the phrase "press is the fourth estate" is :</p> <p>(1) Edmund Burke (2) Lord Macaulay (3) North Cliff (4) Rudyard Kipling</p> <p>"प्रेस चौथी सम्पदा है" वाक्यांश का प्रवर्तक कौन है</p> <p>(1) एडमण्ड बर्के (2) लॉर्ड मैकाले (3) नॉर्थ क्लिफ (4) रुडयार्ड किपलिंग</p>
16.	<p>What is "Lithography" ?</p> <p>(1) A method of Printing (2) A system of local bodies (3) Circulation of Newspapers (4) None of these</p> <p>"लिथोग्राफी" क्या है ?</p> <p>(1) मुद्रण की एक विधि (2) स्थानीय निकायों की एक व्यवस्था (3) समाचार पत्रों का प्रसार (4) इनमें से कोई नहीं</p>

Code-D

Question No.	Questions
17.	<p>The communication based on purchased time or space is called :</p> <p>(1) Publicity (2) Advertising (3) Propaganda (4) None of these</p> <p>खरीदे गए समय अथवा स्थान पर आधारित संचार कहलाता है :</p> <p>(1) विख्यापन (2) विज्ञापन (3) प्रचार-प्रसार (4) इनमें से कोई नहीं</p>
18.	<p>OB stands for :</p> <p>(1) Open Box (2) Outdoor Broadcast (3) Official Beat (4) None of these</p> <p>OB का अर्थ है :</p> <p>(1) खुला वक्सा (2) बाह्य प्रसारण (3) अधिकारिक बीट (4) इनमें से कोई नहीं</p>
19.	<p>Acknowledgment if the source of a picture or a story is called ?</p> <p>(1) Credit line (2) Byline (3) Courtesy (4) Reference</p> <p>एक चित्र अथवा कहानी के स्रोत की अभिस्वीकृत कहलाती है</p> <p>(1) क्रेडिट लाइन (2) बाइलाइन (3) सौजन्य से (4) संदर्भ</p>

Question No.	Questions
20.	<p>A typical soundtrack which identifies a program is known as :</p> <p>(1) Sound track (2) Music track (3) Signature track (4) None of these</p> <p>एक विशिष्ट साउण्डट्रैक जो किसी प्रोग्राम की पहचान कराता है, कहलाता है</p> <p>(1) साउण्ड ट्रैक (2) म्यूज़िक ट्रैक (3) सिग्नेचर ट्यून (4) इनमें से कोई नहीं</p>
21.	<p>Which of the following is the aggregate of individual attitudes or beliefs held by the adult population ?</p> <p>(1) Public research (2) Public opinion (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>निम्नलिखित में कौन-सा वयस्क जनसंख्या द्वारा धारित व्यक्तिगत अभिवृत्तियों अथवा विश्वासों का समुच्चयन है ?</p> <p>(1) लोक अनुसन्धान (2) लोक मत (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
22.	<p>A syndicate is formed to</p> <p>(1) transact some specific business, or to promote a common interest (2) transact some common business, or to promote a common interest (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>एक सिंडीकेट बनाया जाता है</p> <p>(1) कुछ विशिष्ट व्यवसाय या एक आम हित को बढ़ावा देने के लिए (2) कुछ आम व्यवसाय करने या एक आम हित को बढ़ावा देने के लिए (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
23.	<p>In the case of criminal activity, it is there to promote, and engage in, organized crime, here "it" refers to</p> <p>(1) News (2) News agency (3) Syndicate (4) Freelancer</p> <p>अपराधिक गतिविधि के मामले में, यह संगठित अपराध में संलग्न करने तथा बढ़ावा देने के लिए वहां है, यहां 'यह' संदर्भित है</p> <p>(1) समाचार से (2) समाचार एजेंसी से (3) सिंडीकेट से (4) फ्रीलांसर से</p>
24.	<p>What is the difference between the classical theory and recent film theory on adaptation ?</p> <p>(1) The difference in authorship of the adapted film (2) The variations of film themes. (3) The classical one talks about the original while the recent one talks about the new theme. (4) Classical theories talk about changes of codes, whereas the recent theories talk of variations of authorship of themes.</p> <p>अनुरूपण पर शास्त्रीय सिद्धान्त तथा नवीनतम फिल्म सिद्धान्त के बीच क्या अंतर है ?</p> <p>(1) अनुरूपित फिल्म की ग्रन्थकारिता में अंतर (2) फिल्म थीमों की विभिन्नताएं (3) शास्त्रीय मौलिक के बारे में बात करता है जबकि नवीनतम नई थीम के बारे में बात करता है (4) शास्त्रीय सिद्धान्त संहिताओं के परिवर्तनों के बारे में बात करता है, जबकि नवीनतम सिद्धान्त थीमों की ग्रन्थकारिता की विभिन्नताओं की बात करते हैं</p>

Question No.	Questions
25.	<p>What is the opinion of McLuhan on adaptation ?</p> <p>(1) A new work of art is created through adaptation. (2) The new medium takes in the past works of art and absorbs (3) All art works are absorbed by television. (4) All works of art are destroyed by emerging media</p> <p>अनुरूपण पर मैकलुहान के क्या विचार हैं ?</p> <p>(1) अनुरूपण के द्वारा एक नयी कलाकृति का निर्माण होता है (2) नया माध्यम विगत कलाकृतियों को अन्दर लेकर अवशोषित कर लेता है (3) सभी कलाकृतियां टेलीविज़न द्वारा अवशोषित कर ली गई हैं (4) सभी कलाकृतियां उभरते मीडिया द्वारा नष्ट हो गई हैं</p>
26.	<p>Leader is the name of :</p> <p>(1) Leading story on the front page (2) Main Feature (3) Opening (4) Editorial</p> <p>लीडर नाम है</p> <p>(1) प्रथम पृष्ठ पर अग्रणी कथा का (2) मुख्य फीचर का (3) आरंभ का (4) संपादकीय का</p>
27.	<p>Continuation of a story on another page is called :</p> <p>(1) Carried (2) Jump (3) Bouncer (4) Yorker</p> <p>एक कहानी के दूसरे पृष्ठ पर विस्तार को कहते हैं</p> <p>(1) ले जाया गया (2) कूद (3) बाउंसर (4) यॉर्कर</p>

Question No.	Questions
28.	<p>S.M.C.R. is a well known :</p> <p>(1) Communication Theory (2) Communication Strategy</p> <p>(3) Communication Model (4) Communication paper</p> <p>S.M.C.R. एक सुपरिचित ____ है।</p> <p>(1) संचार सिद्धान्त (2) संचार रणनीति</p> <p>(3) संचार मॉडल (4) संचार पत्र</p>
29.	<p>Sementic problem in communication deals with</p> <p>(1) The effectiveness of the message</p> <p>(2) The transmission of the message</p> <p>(3) The selection of words</p> <p>(4) None of these</p> <p>संचार में अर्थपूर्ण समस्या व्यवहार करता है</p> <p>(1) संदेश की प्रभाविता के साथ (2) संदेश प्रसारण के साथ</p> <p>(3) शब्दों के चयन के साथ (4) इनमें से कोई नहीं</p>
30.	<p>In Rhetorical Communication Theory the major emphasis has been placed on</p> <p>(1) Communicator (2) Audience</p> <p>(3) Response (4) None of these</p> <p>उदारवादी संचार सिद्धान्त में प्रमुख बल दिया गया है</p> <p>(1) संचारक पर (2) श्रोता पर</p> <p>(3) अनुक्रिया पर (4) इनमें से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
31.	<p>The choice of the most appropriate design depends on</p> <p>(1) Objective of research (2) Problem of research</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>सबसे उपयुक्त अभिकल्प का विकल्प निर्भर करता है</p> <p>(1) शोध के उद्देश्य पर (2) शोध की समस्या पर</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
32.	<p>The problem to be studied by researcher must be</p> <p>(1) Explicit (2) Implicit</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>शोधकर्ता द्वारा अध्ययन की जाने वाली समस्या होनी चाहिए</p> <p>(1) स्पष्ट (2) अंतर्निहित</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
33.	<p>Before writing the report</p> <p>(1) the researcher must know his or her audience</p> <p>(2) he/she may have to make assumptions about the composition</p> <p>(3) both (1) and (2)</p> <p>(4) none</p> <p>प्रतिवेदन लिखने से पहले</p> <p>(1) शोधकर्ता को अपने श्रोता को अवश्य जानना चाहिए</p> <p>(2) उसे रचना के बारे में मान्यताएं बनानी पड़ सकती हैं</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों</p> <p>(4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
34.	<p>International news agencies belong to such society as are</p> <p>(1) People oriented (2) Action oriented</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>अंतर्राष्ट्रीय समाचार एजेंसियां ऐसे समाज से संबंधित हैं जो हैं</p> <p>(1) जनता अभिमुख (2) क्रिया अभिमुख</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
35.	<p>Indian media-private media in particular-has been</p> <p>(1) Free (2) Independent</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) Dependent</p> <p>भारतीय मीडिया-विशेष रूप से निजी मीडिया, हो गया है</p> <p>(1) मुक्त (2) स्वतंत्र</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) निर्भर</p>
36.	<p>Digital Cinema Initiatives (DCI) was formed in</p> <p>(1) 2002 (2) 2003</p> <p>(3) 2004 (4) 2005</p> <p>डिजीटल सिनेमा पहल (डी सी आई) बना था</p> <p>(1) 2002 में (2) 2003 में</p> <p>(3) 2004 में (4) 2005 में</p>

Question No.	Questions
37.	<p>DCI was formed to</p> <p>(1) develop a system specification for digital cinema (2) develop a system specification for analog cinema (3) both (1) and (2) (4) none</p> <p>DCI बना था</p> <p>(1) डिजिटल सिनेमा के लिए एक प्रणाली विनिर्देश विकसित करने के लिए (2) एनालॉग सिनेमा के लिए एक प्रणाली विनिर्देश विकसित करने के लिए (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
38.	<p>Which of the following can be the type of sampling technique ?</p> <p>(1) Random (2) Systematic (3) Stratified (4) All</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा निदर्शन तकनीक का प्रकार हो सकता है ?</p> <p>(1) यादृच्छिक (2) व्यवस्थित (3) स्तरीकृत (4) सभी</p>
39.	<p>In which method of sampling, member of the total population has an equal chance of being selected ?</p> <p>(1) Random (2) Systematic (3) Stratified (4) All</p> <p>निदर्शन की किस विधि में, कुल जनसंख्या के सदस्य के पास चयनित होने का समान विकल्प होता है ?</p> <p>(1) यादृच्छिक (2) व्यवस्थित (3) स्तरीकृत (4) सभी</p>

Question No.	Questions
40.	<p>Which of the following is the undoing of colonialism ?</p> <p>(1) Decolonization (2) Colonization (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा उपनिवेशवाद का नाश है ?</p> <p>(1) वि-उपनिवेशीकरण (2) उपनिवेशीकरण (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
41.	<p>The flow of information is important for the development of communities and the ____ facilitates this.</p> <p>(1) Media (2) Technology (3) Globalization (4) None</p> <p>सूचना का प्रवाह समुदायों के विकास के लिए महत्वपूर्ण है तथा ____ इसे सुविधाजनक बनाता है।</p> <p>(1) मीडिया (2) प्रौद्योगिकी (3) भूमण्डलीकरण (4) कोई नहीं</p>
42.	<p>Which of the following can be the right/positive example for media effect on child ?</p> <p>(1) When your child watches super hero fighting and then copies their moves during play (2) When child watches shows of smoking and drinking (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा बच्चे पर मीडिया प्रभाव के लिए सही/सकारात्मक उदाहरण हो सकता है ?</p> <p>(1) जब आपका बच्चा सुपर हीरो को लड़ते हुए देखता है तथा खेल के दौरान उसकी गतिविधियों की नकल करता है। (2) जब बच्चा धूम्रपान तथा मद्यपान के शोज़ देखता है (3) (1) और (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
43.	<p>Whatever form they take (ads, movies, computer games, music videos), messages can be for your child</p> <p>(1) Good (2) Bad (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>वे जो भी रूप लेते हैं (विज्ञापन, मूवीज, कम्प्यूटर गेम्स, म्यूज़िक वीडियोज़), संदेश आपके बच्चे के लिए हो सकते हैं :</p> <p>(1) अच्छे (2) बुरे (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
44.	<p>Advertising and movies send kids the message that smoking and drinking make a person ___ and that every one does it.</p> <p>(1) Smart (2) Cool (3) Both (1) and (2) (4) Descent</p> <p>विज्ञापन तथा चलचित्र बच्चों को संदेश देते हैं कि धूम्रपान तथा मद्यपान एक व्यक्ति को बनाता है और प्रत्येक को जो इसे करता है।</p> <p>(1) होशियार (2) उदासीन (3) (1) व (2) दोनों (4) सभ्य</p>
45.	<p>There are many ways in which ___ can supplement, enhance and expand upon the meaning of a film's narrative, providing specific cinematic examples.</p> <p>(1) Motion picture (2) Motion picture soundtrack (3) Still picture (4) All of the above</p> <p>ऐसे कई तरीके हैं जिनमें से ___ एक फिल्म के कथ्य के अर्थ को विशिष्ट सिनेमाई उदाहरण प्रदान करते हुए पूरित, बढ़ा और विस्तारित कर सकता है।</p> <p>(1) चलचित्र (2) चल चित्र साउन्डट्रैक (3) स्थिर चित्र (4) उपरोक्त सभी</p>

Question No.	Questions
46.	<p>Freedom of the press or freedom of the media is the freedom of communication and expression through mediums including ____ .</p> <p>(1) Electronic media (2) Published material (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>प्रेस की स्वतंत्रता अथवा मीडिया की स्वतंत्रता, संचार की स्वतंत्रता तथा ____ को सम्मिलित करते हुए माध्यमों द्वारा अभिव्यक्ति है।</p> <p>(1) इलेक्ट्रॉनिक मीडिया (2) प्रकाशित सामग्री (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
47.	<p>With respect to governmental information, any government may distinguish which materials are public or protected from disclosure to the public based on classification of information as</p> <p>(1) Sensitive (2) Secret (3) Classified (4) All</p> <p>सरकारी सूचना के संदर्भ में, कोई भी सरकार विभेद कर सकती है कि कौनसी सामग्रियां सार्वजनिक अथवा ____ के रूप में सूचना के वर्गीकरण पर आधारित जनता के लिए घोषणा से संरक्षित हैं।</p> <p>(1) संवेदनशील (2) वर्गीकृत (3) गुप्त (4) सभी</p>
48.	<p>The principles of Journalistic codes of ethics are designed</p> <p>(1) To assist journalists in dealing with ethical dilemmas (2) Self monitoring and self correction (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>पत्रकारिता की नैतिक आचार संहिता के सिद्धान्तों को अभिकल्पित किया गया है</p> <p>(1) नैतिक दुविधाओं के साथ व्यवहार में पत्रकारों की सहायता के लिए (2) आत्म निगरानी तथा आत्म सुधार के लिए (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
49.	<p>The International Federation of Journalists launched a global Ethical Journalism Initiative in</p> <p>(1) 2007 (2) 2008</p> <p>(3) 2009 (4) 2010</p> <p>पत्रकारों के अंतर्राष्ट्रीय संघ ने वैश्विक नैतिक पत्रकारिता पहल की शुरुआत की</p> <p>(1) 2007 में (2) 2008 में</p> <p>(3) 2009 में (4) 2010 में</p>
50.	<p>Which of the following is important as a core value and to maintain credibility ?</p> <p>(1) Precision (2) Reliability</p> <p>(3) Accuracy (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा मूल मूल्य तथा विश्वसनीयता बनाए रखने के लिए महत्वपूर्ण है ?</p> <p>(1) परिशुद्धता (2) विश्वास</p> <p>(3) सटीकता (4) कोई नहीं</p>
51.	<p>What is the latest write-once optical storage media ?</p> <p>(1) Digital paper (2) Magneto-optical disk</p> <p>(3) WORM disk (4) CD-ROM disk</p> <p>कौन-सा नवीनतम एक बार लिखने वाला प्रकाशीय भण्डारण माध्यम है ?</p> <p>(1) डिजीटल पेपर (2) चुम्बकीय-प्रकाशिक डिस्क</p> <p>(3) WORM डिस्क (4) CD-ROM डिस्क</p>

Question No.	Questions
52.	<p>Which of the following identifies a specific web page and its computer on the Web ?</p> <p>(1) Web site (2) Web site address (3) URL (4) Domain Name</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा एक विशिष्ट वेब पेज तथा वेब पर इसके कम्प्यूटर की पहचान करता है ?</p> <p>(1) वेब साइट (2) वेब साइट पता (3) यू आर एल (4) डोमेन नाम</p>
53.	<p>Which country included free expression as part of the Human Rights Act ?</p> <p>(1) USA (2) Sweden (3) Denmark (4) The UK</p> <p>किस देश ने मानव अधिकार अधिनियम के भाग के रूप में स्वतंत्र अभिव्यक्ति को सम्मिलित किया ?</p> <p>(1) यू एस ए (2) स्वीडन (3) डेनमार्क (4) द यू के</p>
54.	<p>An individual might have an extremely pleasing personality, in depth knowledge of the subject, a good and a very strong network but if he doesn't have effective __ skills, he fails to prove his worth and his charm and talent go simply unnoticed.</p> <p>(1) Style (2) Approach (3) Money (4) Communication</p> <p>एक व्यक्ति के पास बेहद आकर्षक व्यक्तित्व, विषय का गहरा ज्ञान, एक अच्छा तथा बहुत मज़बूत नेटवर्क हो सकता है परन्तु यदि उसके पास प्रभावी _____ कौशल नहीं है, तो वह अपने मूल्य को सिद्ध करने में विफल हो जाता है और उसका आकर्षण व प्रतिभा केवल अज्ञात रह जाती है।</p> <p>(1) शैली (2) पहुंच (3) धन (4) संचार</p>

Question No.	Questions
55.	<p>Who believes that communication doesn't start from day one but actually begins when the speaker receives signals or messages from his external surroundings ?</p> <p>(1) Berlo's model (2) Westley and MacLean's model (3) Helical (4) None</p> <p>कौन विश्वास करता है कि संचार पहले दिन से आरंभ नहीं होता परन्तु वास्तव में आरंभ होता है जब वक्ता अपने वाह्य परिवेश से संकेतों अथवा संदेशों को प्राप्त करता है ?</p> <p>(1) बर्लो का मॉडल (2) वेस्टले तथा मैक्लीन का मॉडल (3) कुंडलित (4) कोई नहीं</p>
56.	<p>Which of the following is not under seven C's of communication ?</p> <p>(1) Completeness (2) Consciousness (3) Clarity (4) Charity</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा संचार के सात C's के अंतर्गत नहीं आता है ?</p> <p>(1) पूर्णता (2) चेतनता (3) स्पष्टता (4) दानशीलता</p>
57.	<p>The performance of goals is determined by corporate culture, human resource management and functional support systems. The outcomes are also influenced by</p> <p>(1) Communication system (2) Controlling (3) Organizational structure (4) All of the above</p> <p>लक्ष्यों का निष्पादन निगम संस्कृति, मानव संसाधन प्रबंध तथा प्रकार्यात्मक समर्थन प्रणालियों द्वारा निर्धारित किया जाता है। परिणाम भी प्रभावित होते हैं</p> <p>(1) संचार प्रणाली द्वारा (2) नियंत्रण द्वारा (3) संगठनात्मक संरचना द्वारा (4) उपरोक्त सभी</p>

Question No.	Questions
58.	<p>AEJMC, is a major international membership organization for</p> <p>(1) HR (2) Security</p> <p>(3) Academic (4) All of the above</p> <p>AEJMC, _____ के लिए एक प्रमुख अंतर्राष्ट्रीय सदस्यता संगठन है।</p> <p>(1) HR (2) सुरक्षा</p> <p>(3) शैक्षणिक (4) उपरोक्त सभी</p>
59.	<p>Which of the following is said to be the largest section of print media in the globe ?</p> <p>(1) Canadian press (2) Indian press</p> <p>(3) British press (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा विश्व में प्रिंट मीडिया का सबसे बड़ा खण्ड कहा जाता है।</p> <p>(1) कैनेडियाई प्रेस (2) भारतीय प्रेस</p> <p>(3) ब्रिटिश प्रेस (4) कोई नहीं</p>
60.	<p>The messages are targeted to specific individuals that are called</p> <p>(1) Interpersonal (2) De-massification</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>विशिष्ट व्यक्तियों को लक्षित संदेश कहलाते हैं</p> <p>(1) अंतर्व्यक्तिक (2) डी-मासीफिकेशन</p> <p>(3) (1) और (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
61.	<p>Mass communicators want audiences to pay attention to their messages, learn the contents of the messages, and make appropriate changes in ____.</p> <p>(1) Attitude (2) Belief (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>जन संवाददाता चाहते हैं कि श्रोता उनके संदेशों पर ध्यान दें, संदेशों की अंतर्वस्तु को सीखें और ____ में उचित परिवर्तन करें।</p> <p>(1) अभिवृत्ति (2) विश्वास (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
62.	<p>Which of the following has been defined as the process by which we interpret sensory data ?</p> <p>(1) Response (2) Perception (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से किसे एक प्रक्रिया के रूप में परिभाषित किया गया है, जिसके द्वारा हम संवेदी आँकड़ों की व्याख्या करते हैं ?</p> <p>(1) अनुक्रिया (2) अवबोध (3) (1) और (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
63.	<p>Which of the following statute empowers the Central Government to regulate the price of newspapers in relation to the number of pages and size ?</p> <p>(1) The Press and Registration of Books Act, 1867 (2) The Press (Objectionable Matters) Act, 1951 (3) The Newspaper (Prices and Pages) Act, 1950 (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा कानून पृष्ठों की संख्या तथा आकार के सम्बन्ध में समाचार पत्र के मूल्य के नियामन के लिए केन्द्रीय सरकार को अधिकार देता है ?</p> <p>(1) प्रेस तथा पुस्तकों का पंजीकरण अधिनियम, 1867 (2) प्रेस (आपत्तिजनक मामले) अधिनियम, 1951 (3) समाचार पत्र (मूल्य तथा पृष्ठ) अधिनियम, 1956 (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
64.	<p>Which of the following Act came into force during the Emergency proclaimed in 1962 ?</p> <p>(1) Defence of India Act (2) Delivery of Books and Newspapers (Public Libraries) Act (3) Civil Defence Act (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा अधिनियम 1962 में घोषित आपातकाल के दौरान लागू हुआ ?</p> <p>(1) भारत की रक्षा अधिनियम (2) समाचार पत्र तथा पुस्तकों का वितरण (सार्वजनिक पुस्तकालय) अधिनियम (3) सिविल डिफेंस अधिनियम (4) कोई नहीं</p>
65.	<p>The broadcast media was under complete monopoly of</p> <p>(1) State government (2) Planning Commission (3) Government of India (4) British Raj</p> <p>प्रसारण माध्यम पूर्ण एकाधिकार के अधीन था</p> <p>(1) राज्य सरकार के (2) योजना आयोग के (3) भारत सरकार के (4) ब्रिटिश राज के</p>
66.	<p>Where the norms are breached and the freedom is defined by unprofessional conduct, a way must exist to</p> <p>(1) Check (2) Control (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>जहां मानदण्डों का उल्लंघन किया जाता है तथा स्वतंत्रता को गैर-पेशेवर आचरण द्वारा अशुद्ध कर दिया जाता है, एक रास्ता मौजूद होना चाहिए</p> <p>(1) रोकथाम के लिए (2) नियंत्रण के लिए (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
67.	<p>The Press Council is headed by</p> <p>(1) Chairman (2) President (3) Vice President (4) None</p> <p>प्रेस परिषद की अध्यक्षता की जाती है</p> <p>(1) चेयरमैन द्वारा (2) राष्ट्रपति द्वारा (3) उप-राष्ट्रपति द्वारा (4) कोई नहीं</p>
68.	<p>Early film theory arose in the silent era and was mostly concerned with defining the crucial elements of the</p> <p>(1) Source (2) Receiver (3) Medium (4) None</p> <p>प्रारंभिक फिल्म सिद्धान्त मूक युग में उभरा तथा अधिकतर ___ के महत्वपूर्ण तत्वों को परिभाषित करने के साथ सम्बद्ध था।</p> <p>(1) स्रोत (2) ग्राही (3) माध्यम (4) कोई नहीं</p>
69.	<p>For the communication of social change people rejects</p> <p>(1) Hierarch model (2) Vertical model (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>सामाजिक परिवर्तन के संचार के लिए लोग अस्वीकार करते हैं-</p> <p>(1) पद सोपान मॉडल (2) ऊर्ध्वाधर मॉडल (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
70.	<p>Which of the following is the type of observation method ?</p> <p>(1) Structured observation (2) Controlled observation (3) Participant observation (4) All</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा प्रेक्षण विधि का प्रकार है ?</p> <p>(1) संरचित प्रेक्षण (2) नियंत्रित प्रेक्षण (3) सहभागी प्रेक्षण (4) सभी</p>
71.	<p>Decolonisation is related with</p> <p>(1) Politics (2) Culture (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>वि-उपनिवेशीकरण सम्बद्ध है</p> <p>(1) राजनीति के साथ (2) संस्कृति के साथ (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
72.	<p>The actions of the native population are characterized by</p> <p>(1) Violence (2) Non violence (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>देशी जनसंख्या की क्रियायें विशेषीकृत हैं</p> <p>(1) हिंसा द्वारा (2) अहिंसा द्वारा (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
73.	<p>Just as people can 'verbalize' their thinking, they can ___ it.</p> <p>(1) Audio (2) Visualize (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>जैसे लोग अपनी सोच की 'शाब्दिक अभिव्यक्ति' कर सकते हैं, वे इसे ___ कर सकते हैं।</p> <p>(1) श्रव्य (2) दृश्यमान (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
74.	<p>The structural unit of visual language includes</p> <p>(1) Line (2) Color</p> <p>(3) Motion (4) All</p> <p>दृश्य भाषा की संरचनात्मक इकाई में सम्मिलित है :</p> <p>(1) रेखा (2) रंग</p> <p>(3) गति (4) सभी</p>
75.	<p>Which is one of the key elements of the marketing mix, and deals with any one or two-way communication that takes place with the consumer ?</p> <p>(1) Promotion (2) Advertising</p> <p>(3) Price (4) None</p> <p>कौन-सा विपणन मिश्रण के मुख्य तत्वों में से एक है, तथा उपभोक्ता के साथ होने वाले किसी एक अथवा दो मार्गी संचार से व्यवहार करता है ?</p> <p>(1) संवर्धन (2) विज्ञापन</p> <p>(3) मूल्य (4) कोई नहीं</p>
76.	<p>Ad layout sheets are printed in</p> <p>(1) 8½ by 11 inch (2) 6½ by 10 inch</p> <p>(3) 6½ by 11 inch (4) None</p> <p>विज्ञापन अधिन्यास शीट्स मुद्रित होती है</p> <p>(1) 8½ गुणे 11 इंच में (2) 6½ गुणे 10 इंच में</p> <p>(3) 6½ गुणे 11 इंच में (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
77.	<p>PR is an essential and integrated component of</p> <p>(1) Public policy (2) Public service</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>PR एक आवश्यक तथा एकीकृत घटक है</p> <p>(1) लोकनीति का (2) जन सेवा का</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
78.	<p>Which of the following can be pre requisite for PR training ?</p> <p>(1) Media knowledge (2) Knowledge about organization</p> <p>(3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>PR प्रशिक्षण के लिए निम्नलिखित में से कौनसी पूर्वपेक्षा हो सकती है ?</p> <p>(1) मीडिया ज्ञान (2) संगठन के बारे में ज्ञान</p> <p>(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
79.	<p>Which of the following is objective of the PR training programme ?</p> <p>(1) Be able to explain PR concept and its importance</p> <p>(2) Be able to develop 'PR' programmes</p> <p>(3) Be able to maintain better media relations</p> <p>(4) All</p> <p>PR प्रशिक्षण कार्यक्रम का उद्देश्य निम्नलिखित में से कौन-सा है ?</p> <p>(1) PR अवधारणा तथा इसके महत्व को समझने में सक्षम हो</p> <p>(2) 'PR'कार्यक्रमों को विकसित करने में सक्षम हो</p> <p>(3) बेहतर मीडिया संबंधों के रखरखाव में सक्षम हो</p> <p>(4) सभी</p>

Question No.	Questions
80.	<p>Which of the following can also be defined as the complex collection of opinions of many different people and the sum of all their views ?</p> <p>(1) Public research (2) Public opinion (3) Both (1) and (2) (4) None</p> <p>निम्नलिखित में से किसे बहुत से भिन्न-भिन्न लोगों की राय के जटिल संग्रह और उनके सभी विचारों के योगफल के रूप में भी परिभाषित किया जा सकता है ?</p> <p>(1) लोक अनुसंधान (2) लोक मत (3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं</p>
81.	<p>Present Chairman of Press Council of India</p> <p>(1) Justice Chandramauli Kumar Prasad (2) Justice Markandey Katju (3) Justice P. B. Sawant (4) None of them</p> <p>भारतीय प्रेस परिषद् के वर्तमान अध्यक्ष</p> <p>(1) न्यायमूर्ति चन्द्रमौलि कुमार प्रसाद (2) न्यायमूर्ति मार्कण्डेय काटजू (3) न्यायमूर्ति पी. बी. सामन्त (4) इनमें से कोई नहीं</p>
82.	<p>Time limit for providing information under RTI Act concerning the life and liberty of a person is</p> <p>(1) 24 hours (2) 48 hours (3) 30 days (4) 7 days</p> <p>किसी व्यक्ति के जीवन तथा स्वतंत्रता से संबंधित RTI अधिनियम के अधीन सूचना उपलब्ध कराने के लिए समय सीमा है</p> <p>(1) 24 घंटे (2) 48 घंटे (3) 30 दिन (4) 7 दिन</p>

Question No.	Questions
85.	<p>The following is a defence against defamation</p> <p>(1) If it were for the public good</p> <p>(2) To publish a substantially true report of the proceedings of a court of justice</p> <p>(3) To express in good faith any opinion whatever respecting the conduct of a public servant in the discharge of his public functions</p> <p>(4) All of these</p> <p>निम्नलिखित मानहानि के विरुद्ध रक्षा है</p> <p>(1) यदि यह जनता की भलाई के लिए है</p> <p>(2) न्याय की अदालत की कार्यवाही की एक वास्तविक सत्य रिपोर्ट प्रकाशित करने के लिए</p> <p>(3) अपने सार्वजनिक कार्यों के निर्वहन में एक सरकारी कर्मचारी के आचरण का सम्मान करने वाले किसी भी विकल्प को नेक नीयत में व्यक्त करने के लिए</p> <p>(4) इनमें से सभी</p>
86.	<p>Under RTI Act, Information means</p> <p>(1) Documents (2) Advices</p> <p>(3) Contracts (4) All of these</p> <p>RTI अधिनियम के अंतर्गत, सूचना का अर्थ है</p> <p>(1) प्रलेख (2) सलाहें</p> <p>(3) अनुबन्ध (4) इनमें से सभी</p>

Question No.	Questions
87.	<p>In _____ method of group teaching, there is no active participation from learners</p> <p>(1) Lecture (2) Group discussion (3) Symposium (4) Role play</p> <p>समूह अध्यापन की _____ विधि में, शिक्षार्थियों से कोई सक्रिय सहभागिता नहीं होती है।</p> <p>(1) व्याख्यान (2) समूह चर्चा (3) संगोष्ठी (4) भूमिका निर्वहन</p>
88.	<p>_____ is a teaching aid which consists of a series cards</p> <p>(1) Flannel graph (2) Flash card (3) Booklet (4) None of these</p> <p>_____ एक शिक्षण सहायक सामग्री है जिसमें एक शृंखला कार्ड्स शामिल है।</p> <p>(1) फ्लानेल ग्राफ (2) फ्लैश कार्ड (3) बुकलेट (4) इनमें से कोई नहीं</p>
89.	<p>_____ is a series of speeches on the selected subject by experts</p> <p>(1) Panel discussion (2) Symposium (3) Lecture (4) None</p> <p>_____ विशेषज्ञों द्वारा चुने गए विषय पर भाषणों की शृंखला है।</p> <p>(1) पैनल चर्चा (2) संगोष्ठी (3) व्याख्यान (4) कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
90.	<p>Exhibitions are conducted in connection with _____</p> <p>(1) Fairs (2) Festivals (3) Mass campaigns (4) All</p> <p>प्रदर्शनियां _____ के साथ आयोजित की जाती हैं।</p> <p>(1) मेलों (2) त्योहारों (3) जन अभियानों (4) सभी</p>
91.	<p>The phrase "the medium is the message.... and the message" was coined by</p> <p>(1) Malcom Maclean (2) Marshal Mcluhan (3) Harold Lasswell (4) None of the these</p> <p>वाक्यांश "माध्यम संदेश है तथा संदेश" का अविष्कार किया था</p> <p>(1) मैल्कॉम मैकलीन ने (2) मार्शल मैकलुहान ने (3) हैरॉल्ड लासवेल ने (4) इनमें से कोई नहीं</p>
92.	<p>The author of the well known communication book "Men, Message and Media : A look at Human Communication" is</p> <p>(1) Charles Wright (2) Herbert Bruever (3) Wilbur Schram (4) None of these</p> <p>सुपरचित संचार पुस्तक "मेन, मैसेज एण्ड मीडिया : अ लुक एट ह्यूमैन कम्यूनिकेशन" के लेखक हैं :</p> <p>(1) चार्ल्स राइट (2) हरवर्ट ब्रुएवर (3) विल्बर श्राम (4) इनमें से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
93.	<p>Individuals working within organization and who make decisions about what is to be communicated are called</p> <p>(1) Regulators (2) Gatekeepers (3) Reporters (4) None of these</p> <p>संगठन के अंदर कार्यरत व्यक्ति तथा क्या संवाद किया जाना है के बारे में जो निर्णय लेते हैं, कहलाते हैं</p> <p>(1) नियामक (2) द्वारपाल (3) रिपोर्टर्स (4) इनमें से कोई नहीं</p>
94.	<p>What is meant by editorial note :</p> <p>(1) Small editorial (2) Editor's notes (3) Additional editorial (4) None of these</p> <p>संपादकीय टिप्पणी से क्या तात्पर्य है :</p> <p>(1) छोटा संपादकीय (2) संपादक की टिप्पणियां (3) अतिरिक्त संपादकीय (4) इनमें से कोई नहीं</p>
95.	<p>The news which appears in the papers two or three days before an important event is called :</p> <p>(1) Curtain Raiser (2) Background (3) Follow up (4) None of these</p> <p>समाचार जो एक महत्वपूर्ण घटना के दो या तीन दिन पहले पत्रों में प्रगट होता है, कहलाता है</p> <p>(1) पर्दा उठाने वाला (2) पृष्ठभूमि (3) अनुवर्तन (4) इनमें से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
96.	<p>Who is the most important person in the T. V. News :</p> <p>(1) News caster (2) Camera-man (3) Peon (4) None of these</p> <p>टी.वी. समाचार में सबसे महत्वपूर्ण व्यक्ति कौन है</p> <p>(1) समाचार वाचक (2) कैमरा मैन (3) पीयन (4) इनमें से कोई नहीं</p>
97.	<p>Scoop is a major news story shared by newspapers :</p> <p>(1) Correct (2) Incorrect (3) may be (4) may be not</p> <p>स्कूप समाचार-पत्रों द्वारा सहभाजित एक प्रमुख समाचार कथा है</p> <p>(1) सही (2) गलत (3) हो सकता है (4) हो सकता है न हो</p>
98.	<p>A sheet containing facts and detailed information on any issue is known as :</p> <p>(1) Summary (2) Write up (3) Backgrounder (4) None of these</p> <p>किसी मुद्दे पर तथ्यों तथा विस्तृत सूचना अंतर्विष्ट एक शीट जानी जाती है</p> <p>(1) सारांश के रूप में (2) लेखन के रूप में (3) बैक ग्राउंडर के रूप में (4) इनमें से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
99.	<p>The cultivation theory was put forward by</p> <p>(1) Denis McQuail (2) Joseph</p> <p>(3) George Gerbner (4) None of these</p> <p>कल्टीवेशन सिद्धान्त आगे बढ़ाया गया</p> <p>(1) डेनिस मैकक्वेल द्वारा (2) जोसेफ द्वारा</p> <p>(3) जॉर्ज गर्बनर द्वारा (4) इनमें से कोई नहीं</p>
100.	<p>The head quarter of CNN is situated in :</p> <p>(1) New York (2) Washington</p> <p>(3) Atlanta (4) None of these</p> <p>CNN का मुख्यालय स्थित है</p> <p>(1) न्यू यॉर्क में (2) वाशिंगटन में</p> <p>(3) अटलांटा में (4) इनमें से कोई नहीं</p>

Answer Key

MPAII / Ph.D. / URS. - JMC
CODE - A/B/C/D

S. No	A	B	C	D
1	1	2	3	1
2	2	1	2	4
3	1	3	3	2
4	1	4	1	4
5	4	2	3	1
6	1	3	3	4
7	2	2	1	3
8	2	3	3	1
9	2	3	3	3
10	4	2	4	3
11	1	3	4	1
12	4	1	4	1
13	2	3	4	2
14	4	2	4	2
15	1	3	2	1
16	4	1	4	1
17	3	1	4	2
18	1	4	3	2
19	3	1	2	3
20	3	1	2	3
21	4	1	1	2
22	4	1	2	1
23	4	3	1	3
24	4	3	1	4
25	2	2	4	2
26	4	3	1	3
27	4	4	2	2
28	3	3	2	3
29	2	2	2	3
30	2	3	4	2
31	1	1	1	3
32	1	4	1	1
33	3	2	2	3
34	3	4	2	2
35	2	1	1	3
36	3	4	1	1
37	4	3	2	1
38	3	1	2	4
39	2	3	3	1
40	3	3	3	1
41	3	1	3	1
42	2	1	2	1
43	3	2	2	3
44	1	2	4	3
45	3	1	1	2
46	3	1	1	3

[Signature]
16/11/2018
[Signature]
16/11/18
[Signature]
16/11/18

Answer Key

'A' / B / C / D

S.No	A	B	C	D
47	1	2	3	4
48	3	2	3	3
49	3	3	4	2
50	4	3	2	3
51	3	3	1	4
52	1	2	1	4
53	3	2	3	4
54	2	4	3	4
55	3	1	2	2
56	1	1	3	4
57	1	3	4	4
58	4	3	3	3
59	1	4	2	2
60	1	2	3	2
61	3	2	2	3
62	2	3	1	2
63	2	2	3	3
64	4	2	4	1
65	1	1	2	3
66	1	4	3	3
67	3	1	2	1
68	3	3	3	3
69	4	3	3	3
70	2	3	2	4
71	2	3	2	3
72	1	2	3	2
73	3	3	2	2
74	4	1	2	4
75	2	3	1	1
76	3	3	4	1
77	2	1	1	3
78	3	3	3	3
79	3	3	3	4
80	2	4	3	2
81	2	4	1	1
82	3	4	4	2
83	2	4	2	1
84	2	4	4	1
85	1	2	1	4
86	4	4	4	1
87	1	4	3	2
88	3	3	1	2
89	3	2	3	2
90	3	2	3	4
91	1	1	3	2
92	1	2	1	3
93	2	1	3	2

Pranab
16/11/19

Suryansh
16/11/19

Code — 'A/B/C/D'

S.No	A	B	C	D
94	2	1	2	2
95	1	4	3	1
96	1	1	1	4
97	2	2	1	1
98	2	2	4	3
99	3	2	1	3
100	3	4	1	3

Sn
16/11/18
16/11/2018
16/11/18

